

広報

# ひがしかわ

5

2024

No.847



第19回ひがしかわ大写真展 子ども部門 風景コース 準グランプリ『とり』齊藤萌

特集

第40回写真の町東川賞  
受賞者決定!!

写真の町企画委員通信

そらいろだより

東川農業の未来を語る

コラム

世界を知ろう!

「ラスト・ベル」  
C I R (国際交流員)

マリコヴァ・シトラボヌ

A Word From Another World

／エイゴノマナピカタ

「イギリスと日本の学校」

A L T (外国語指導助手) ラビンダー・チャナ

／英語教育指導員 宮地晶子

WORLD SPORTS REPORT

「野球の基本バッティング」

S E A (スポーツ国際交流員)

ビアンカ・エリザベス・スミス

大雪山の素顔

「ゆっくりとした春を迎える旭岳」

H A C (有)アグリテック 中田浩康



写真文化首都

# CONTENTS



# 5

2024 May  
No.847

第40回写真の町東川賞 受賞者決定!!	03
写真の町企画委員通信 vol.01	08
そらいろだより	09
東川農業の未来を語る	10
まちのニュース	12
○入学式	
○この町に生きる、わたしに幸あれ! ほか	
ほんの森司書のオススメ / 本でめぐる世界	14
世界を知ろう No.109	14
○「ラスト・ベル」 CIR (国際交流員) マリコヴァ・シトラボス	
A Word From Another World No.152	15
○「イギリスと日本の学校」 ALT (外国語指導助手) ラビンダー・チャナ	
○エイゴノマナビカタ「ルート66」 英語教育指導員 宮地晶子	
コンディショニング通信	16
WORLD SPORTS REPORT No.4	16
○「野球の基本バッティング」	
SEA (スポーツ国際交流員) ビアンカ・エリザベス・スミス	
大雪山の素顔	17
○「ゆっくりとした春を迎える旭岳」 HAC・(有)アグリテック 中田浩康	
◆俳句 東川町スタッフ吟社	
くらしの情報	18
○固定資産、軽自動車の異動手続きをお忘れなく	
○のりあいタクシー利用案内を更新	
○空き家を利活用・解体しませんか	
○特設人権相談所を開設します	
○親子遊びの体験教室「キトウシの森散策」	
○東川町美しい風景づくり賞	
○「能登半島地震」募金のご報告とお礼 ほか	
ミニ家庭医学講座 第70回	27
○「患者中心の医療の方法」 町立診療所副所長 古川倫也	
大雪地区広域連合からのお知らせ	28
イベントカレンダー	30
ギャラリー展示情報	31
各施設の連絡先	32
○世界のデザイン	

## 発熱外来 受診の流れ

発熱・せきなどの症状が出たら  
(風邪かな?と思ったら)

町立診療所 (☎82-2101)  
または かかりつけ医に電話  
※状況確認と受診予約を行います。

北海道新型コロナウイルス感染症健康相談センターは終了しました。お近くの医療機関へ受診願います。

<<<相談先>>>

新型コロナウイルス感染症電話相談窓口 (☎0120-565-653午前9時  
~午後9時)

または  
上川保健所  
(☎0166-46-5979土日祝除く)

# 第40回写真の町東川賞 受賞者決定!!

第40回写真の町東川賞の受賞作家が決まりました。国内作家賞は石川真生氏（沖縄県在住）、新人作家賞は金川晋吾氏（東京都在住）、特別作家賞は北海道101集団撮影行動、飛彈野数右衛門賞は北井一夫氏（千葉県在住）、海外作家賞はヴァサンタ・ヨガナンタン氏（フランス・マルセイユ在住）が受賞しました。授賞式は8月3日(土)に改善センターで開き、同日から文化ギャラリーで受賞作家作品展を開催。翌4日(日)には同所で受賞作家フォーラムも開催予定です。

## 【講評】

第40回写真の町東川賞審査会は、今年2月21日に開催された。今年ノミネートされたのは、国内作家賞57名、新人作家賞64名、特別作家賞24名、飛彈野数右衛門賞51名、海外作家賞13名。

**国内作家賞**は、沖繩を拠点に精力的な制作活動を続ける石川真生氏に決定した。初期からの主要な作品をはじめ、2014（平成26）年から取り組んでいる『大琉球写真絵巻』シリーズの新作を中心に展示された東京オペラシテイ アートギャラリー1での展覧会は、被写体との信頼関係を育みつつ展開される創作写真の獨創性を照らし出すものでもあった。初期から現在にいたるまで、石川氏の写真表現に一貫しているのは、展覧会タイトルにもなっている「私に何ができるか」という明確な問いである。こうした獨創性と一貫

性の稀有（けう）な在りようが大きく評価された。

**新人作家賞**は、金川晋吾、菅実花、鈴木のみ、田口和奈、西野壮平、吉田志穂の各氏に絞り込まれた後、最終段階で金川晋吾、菅実花、西野壮平の各氏が残り、最終的に金川晋吾氏が選ばれた。失跡を繰り返す父親や20年以上消息不明だった伯母と、写真や文章で細やかに関わっていく金川氏の作品は、従来のな見る／見られる関係、撮る／撮られる関係を静かに揺さぶるものでもある。いっそう深みを増しつつあるその問いかけとそこから生まれる写真表現の新たな可能性が決め手となったといえよう。

**特別作家賞**には、北海道101集団撮影行動が選ばれた。北海道101集団撮影行動とは、全日本学生写真連盟が1968（昭和43）年から77年の間に行

った、のべ600人以上ともいわれる大学生たちが参加した匿名的な活動である。写真集にも展覧会にもまとまらず未完のままになってきたが、近年、写真や資料の収集、保管が進んでいることから、今回の受賞となった。特別作家賞の規定には「北海道在住または出身の作家、もしくは、北海道をテーマ・被写体とした作品を撮った作家」とある。ここで自明となっている作家とは、はたしてどのような存在なのか。北海道101集団撮影行動の受賞は、半世紀を隔て、この問いを現在に投げかけることにもなるに違いない。

**飛彈野数右衛門賞**は、北井一夫氏に決定した。村や町など普通の人々の暮らしと日常の風景を撮り続けてきた北井氏の展開は、「長年にわたり地域の人・自然・文化などを撮り続け」た仕事を対象とした同賞の規定に

ぴったりと合致するものである。1983（昭和58）年から1987（同62）年にかけて撮影された『フナバシストーリー』の、撮影された地である船橋市での展示は、北井氏の写真がかげがえのない船橋市民の記録と記憶となっていることを浮かび上がらせるものでもあった。これは同賞のもうひとつの規定、「地域に対する貢献」を示してあまりあるものだろう。

**海外作家賞**は、菊田樹子氏の調査に基づいた丁寧な説明を踏まえたうえで審査に移り、対象国のフランスから、ヴァサンタ・ヨガナンタン氏が選ばれた。ヨガナンタン氏は、古代インドの大長編叙事詩『ラーマヤナ』を現代的に再話、各章ごとに1冊ずつ写真集化する長期プロジェクト『A Myth of Two Souls』を展開している。写真だけでなく、イラストレーション、イン

ドの伝統的な着色、土地固有のイメージなどを織り交ぜた表現が高く評価された。

2020（令和2）年の審査会後に深刻化していったコロナ禍も一区切りつき、ようやく例年どおりに戻った今年の審査会は、くしくも40回目の節目となる審査会となった。40年という年月は歴史と伝統という言葉で呼ぶに十分な長さだと思いが、その歴史と伝統は、絶えざる革新によって育まれてきたものでもある。さらなる発展に向けて東川賞はどう革新していくべきか。今年の審査には、多かれ少なかれそのような思いが反映しているように思う。1985（昭和60）年の「写真の町宣言」から、2014（平成26）年の「写真文化首都宣言」を経て現在に至るまで、その趣旨に共感した町の人々の多大な努力と、世界の人々の共感の力に導かれながら、新たな一歩を踏み出していきたい。



写真の町東川賞審査会委員  
上野 修



【受賞者紹介】

〈国内作家賞〉

石川 真生氏



〈受賞理由〉  
展覧会「石川真生 ―私に何が  
できるか―」（東京オペラシテ  
ィ アートギャラリー／2023）  
に対して

1953（昭和28）年、沖縄  
県大宜味村生まれ。1970年  
代から写真をはじめ、1974  
（同49）年、WORKSHOP写真  
学校東松照明教室で写真を学ぶ。  
以降、沖縄を拠点に制作活動  
を行い、沖縄をめぐる人物を中心  
に人々に密着した作品を制作し  
ている。90年代までの主な写真  
展に、1977（同52）年「金  
武の女たち」（ミノルタフォト  
スペース／東京）、1989  
（平成元）年「フィリピン」、  
1990（同2）年「港町エレ  
ジー」（いずれも那覇市民ギヤ  
ラリー／沖縄）、1991（同  
3）年「仲田幸子一行物語」

（りょうぼうホール／沖縄）。2  
000年代には国内外の企画展  
に参加。主なものに2003  
（同15）年「KEEP IN TOUCH:  
POSITIONS IN JAPANESE  
PHOTOGRAPHY」（グラーツ市  
美術館／オーストリア）、20  
04（同16）年「ノンセクト・  
ラディカル 現代の写真Ⅲ」  
（横浜美術館／神奈川）、同年  
「永続する瞬間―沖縄と韓国  
内なる光景」（MOMA PSI／ア  
メリカ）、2008（同20）年  
「沖縄リズム 1872-2008」  
（東京国立近代美術館／東京）  
がある。

2011（同23）年、「PEN-  
CES, OKINAWA」に、さがみほ  
ろ写真賞を受賞。2014（同  
26）年に写真展「大琉球写真絵  
巻パート1」（那覇市民ギヤラ  
リー）を開催以降、毎年、本シ  
リーズの制作発表を続けている。  
2019（令和元）年、日本写  
真家協会賞作家賞を受賞。その  
後も精力的に活動を展開し、2  
021（同3）年、「石川真生  
展・醜くも美しい人の一生、私  
は人間が好きだ。」（沖縄県立  
博物館・美術館／沖縄）、20  
23（同5）年「石川真生―私  
に何ができるか―」（東京オペ  
ラシティアートギャラリー／東  
京）を開催。2024（同6）

年、第74回芸術選奨文部科学大  
臣賞、第43回土門拳賞を受賞。  
釜山ビエンナーレ2024（韓国）  
「ライフ2すべしは君の未来」  
（熊本市現代美術館／熊本）に  
参加予定。  
主な作品に、「金武の女たち」  
（1977）、「熱き日々」キャンブ  
（ハンセン）（1982）、「LIFE IN  
PHILLY」（1987）、「フィリピン」  
（1989）、「港町エレジー」（1990）、  
「仲田幸子一行物語（1991）」、「沖  
縄の自衛隊」（1995）、「沖縄の米



▲沖縄芝居―仲田幸子一行物語  
仲田幸子（1933）劇団でいご座座長。三枚目が当  
たり役、1978年頃



▲沖縄芝居―仲田幸子一行物語  
南風原町（津嘉山公民館）、1981年6月

軍」（1996）、「沖縄海上へり基地」  
（1998）、「日の丸を視る目」  
（1999）、「大琉球写真絵巻パート  
1〜10」（2014-2023）がある。現  
在も国内外で広く写真を発表し、  
沖縄県立博物館・美術館のほか、  
東京都写真美術館、福岡アジア  
美術館、横浜美術館、国立国際美  
術館、ヒューストン美術館（アメ  
リカ）、メトロポリタン美術館  
（アメリカ）など、パブリックコ  
レクションにも多数収蔵されて  
いる。

〈作家の言葉〉

第40回写真の町東川賞を授与  
させていたいただき誠に有難うござ  
いました。50年余の間、沖縄  
を拠点にして、沖縄をとり続け  
てきた私にとっては励みになる  
賞です。これからも沖縄をとり  
続けていきますので、よろしく  
お願い申し上げます。

〈新人作家賞〉

金川 晋吾氏



〈受賞理由〉

写真集「長い間」（ナナルイ／  
2023）、写真集「いなくなっ  
ていない父」（晶文社／2023）に  
対して

1981（昭和56）年京都府  
生まれ。大学在学中にインタ  
ーメディアム研究所に通い、写真  
家の鈴木理策のワークショップ  
を受ける。写真を撮り始めたこ  
ろは、写真によって生じる「切  
断」の機能、いわば「よくわか  
らなくする」写真のありように  
ひかれ、対象やテーマなどは設  
定せずにスナップ写真を撮る。  
2000（平成12）年に入學し  
た大学を2年休学し6年目の2  
006（同18）年に写真「ひと  
つぼ」展に入選。就職活動はや  
ったがうまくいかなかったので  
コンペ入選をなんとなくの言い  
訳にフリーターになり、アルバ  
イトをしながら写真を撮るよう  
になる。だが、次第に自分の写  
真がパターン化しているように  
感じ、これまでのいわば「無意  
味」を志向するような方向性で  
は続けられなくなる。将来への  
不安に駆られ胃腸も悪くする。  
環境を変えようと2008（同  
20）年東京藝術大学の大学院を  
受験し、進学できることに。た  
だ、それでも何を撮ればよいの



かわからずに迷走しているとき、父が数年ぶりにいなくなる。父はしばらくして戻ってきたが何もせずに家にいるようになる。このことを機に、これまでやらなかったことをやってみようと思い、父を撮り始める。父と関わるなかで起こったことや感じたことを日記につけるようになる。父を撮ることで、写真には思いのほかさまざまなものが出てくることを実感し、写真と出合い直す。2016（同28）年に青幻舎より『father』刊行。『father』という作品によって父が「失踪する父」として固定されていくことへの反動として、失踪ばかりしているわけではない父のことや自分のこと、写真のことについて書いた『いなくなっていない父』を2023（令和5）年晶文社より刊行。今では言葉を書くことが自身の活動にとって欠くことのできないものになっている。



▲father, 2009



▲father, 2009

で日記というメディアへの関心が高まり、日記に関するワークショップのファシリテーターをおこなうようになる。現在は、長崎の平和祈念像やカトリックの文化、自身の信仰等々について扱った『祈り／長崎』を制作中で、書肆九十九より刊行予定。また、複数人で暮らしている自身の生活を撮影した作品も制作中で、こちらも出版に向けて編集作業を進めている。

〈作家の言葉〉

このたびは東川写真新人賞をいただき誠にありがとうございます。写真に撮られることを受け入れてくれた父と伯母に深く感謝したいです。『father』を出版する前、話をするために父に会いに行きました。自分のことが主題となっている本が世に出ることについて、父の気持ちを聞いておきたかったからです。父は「お前が本にしたいならそうしたらいい」と言ってくれました。その反応は予想通りだったのですが、私が本当に聞きかかったのは「私の思いどころうはさておき、あなた自身はこの作品のことをどう思っているのか」ということでした。ただ、私がいくら聞き方を変えて尋ねても、父の答えは「お前がしたいならしたらいい」以上のものではありませんでした。父はそのとき次のようなことも言いました。「お前がやっていることが何なのかを理解しているわけではない。でもだからと言って、お前がやっていることにどうこう言いたいとは思わない」。このような私と父の関係がよいものだとはいいたくありません。むしろあやうさをほらんでいるとも言えると思いま

す。ただ、このような関係のなかで父が私に自分自身を差し出してくれたからこそ、『father』のような作品が生まれました。写真という場において自身の存在を私に差し出してくれた父と伯母に、今回の受賞をささげたいです。

.....

〈特別作家賞〉  
北海道101集団撮影行動  
〈受賞理由〉



全日本学生写真連盟が1968（昭和43）～1977（同52）年の間に行った北海道における19回の集団撮影行動に対して

「北海道101集団撮影行動」の「101」とは、1969（昭和44）年を指す。「1886（明治19）年から101年目の北海道をドキュメントする」として、当時の全日本学生写真

連盟（略称・全日）が1968（昭和43）年に北海道学生写真連盟との連名で全国の大学写真サークルに参加を呼び掛け、翌年から撮影を開始した。提起したのは写真評論家の福島辰夫である。

1960年代から70年代前半にかけて、日本のみならず世界各地で反戦運動や学園紛争が沸き起こった。その中で「写真で何ができるか？」を自らに問う



き起こった。その中で「写真で何ができるか？」を自らに問うた学生たちによる写真運動を全日が始まった。「北海道101集団撮影行動」はその一つである。1968（昭和43）年に開催された「写真1000年 日本人による写真表現の歴史」展での、田本研造らによる北海道開拓初期写真群の優れたドキュメンタリー性に触発されたことが契機となり、北海道の現実に写真で、そして集団で向き合おうとした。

合宿形式をとり、1977（同52）年夏までの9年間に全国各地で19回の撮影を行った。全国から延べ6000人を超える学生が参集し、撮影された写真は膨大な数に上る。写真集出版を目指すも未完である。

〈作家の言葉〉

「北海道101集団撮影行動」の写真は、2013（平成25）年に東京都写真美術館で開催された「日本写真の1968」展にて、同美術館専門調査員で写真史家の金子隆一氏（「北海道101」初動メンバーの一人、立正大）が一部を紹介して以来、公開されることはありませんでした。このたびは出展する写真は、そのときの展示枚数をはるかに超えますが、それでもまだ全

ではありません。

また、今回の東川賞受賞を機に、かつてのメンバーの一人である田本研造らが遺したオリジナルプリントを68年当時、函館市博物館などで丹念に複製していた故澤田彰さん（旭川市出身、酪農学園大）の貴重なフィルムをご家族のご好意により展示に加えることができたことは大きな喜びとなりました。

集団での撮影行動は1977（昭和52）年で中断しましたが、出版を目指す私たちにとっては今も「北海道101」は続いています。

.....

〈飛弾野数右衛門賞〉  
北井 一夫氏



〈受賞理由〉  
展覧会「フナバシストーリー」  
（船橋市民ギャラリー／2023）  
に対して

1944（昭和19）年、旧満

州鞍山（あんざん）市生まれ。日本大学芸術学部写真学科中退。65年に、アメリカの原子力潜水艦が横須賀に寄港することに反対する全学連のデモ活動を撮り下ろした写真集『抵抗』を自费出版する。69年から、新東京国際空港反対闘争を記録した「三里塚」を『アサヒグラフ』に連載。闘争に身を置く農民たちの日々を内側から捉えた作品は高い評価を獲得し、72年に第22回日本写真協会新人賞を受賞。74年から『アサヒカメラ』に「村へ」を連載。同作で76年に第1回木村伊兵衛写真賞を受賞



▲団地と新興住宅地に暮らす人々、撮影年代1983-1987年「フナバシストーリー」より

した。81年に大阪の庶民生活を取材した『新世界物語』、89年に東京のベッドタウンとして発展した千葉原船橋市で生活する人々を文章と写真でつづった『フナバシ ストーリー』を刊行。2012（平成24）年には、東京都写真美術館で回顧展「いつか見た風景」が開催された。2013（同25）年に60年代からの制作活動に対して日本写真協会作家賞を、2017（同29）年にはParis Photo 2017 Guest of Honor for Paris Photo by Karl Lagerfeld, J.P. Morgan Curator's Highlightsを受賞した。

主なパブリック・コレクションに、船橋市役所（船橋市）、東京都写真美術館（東京）、宮城県立美術館（仙台）、東京国立近代美術館（東京）、シカゴ美術館（アメリカ）、ヒューストン美術館（アメリカ）、Pier 24 Photography（アメリカ）、サンフランシスコ近代美術館（アメリカ）、JPMorgan Chase Art Collection（NY）。

〈作家の言葉〉

写真を撮りはじめてからもう60年になる。1964（昭和39）年20歳のときから写真を撮り、70年には「アサヒグラフ」などの週刊誌に掲載されるよう

になった。日本の70年前後は雑誌全盛の時代で、あらゆるジャンルの雑誌が競争して出版し、カメラ雑誌、グラフィア写真雑誌も多数あった。そういう時代に写真家になって、ずっと撮り続けていた私の写真は、古くから続く村の人々の生活とその場の風景であり、それはどれも雑誌掲載のための写真だった。

雑誌のための写真は忙しいもので、撮影してすぐにフィルム現像、プリントをして翌朝にはできたばかりの写真を届けることがよくあった。思い返すと、いままでよくやってこれたという気がします。

この度は飛弾野数右衛門さんから「ご苦労さん」と言われたような受賞でとてもうれしいです。ありがとうございます。

.....

〈海外作家賞〉  
ヴァンタ・ヨガナンタン氏



.....



**〈受賞理由〉**  
長期プロジェクト「A Myth of Two Souls」における一連の作品(対峙)」

1986年、フランス人の母とスリランカ人の父のもと、グルノーブル(フランス)に生まれる。ヨガナンタンは独学で写真を学び、最初の長期プロジェクトによる作品「Piémanson」(2009-2013)を制作する中で、優れた写真は時間の経過と結びついていることに気づいた。新しいプロジェクトは常に直感から始まり、時間が経つにつれて自分が何をどのように撮りたいのかを理解するようになる。

2014年に出版社Chose Communeを共同設立し、「Piémanson」を刊行した。その後、インドの壮大な叙事詩『ラーマヤナ』に触発され、現実と虚構の狭間を探求する7冊に及ぶ写真集のプロジェクト「A Myth of Two Souls」(2013-2021)に取り組んだ。

「A Myth of Two Souls」は、エリゼ美術館(ローザンヌ/2019)、シャネル・ネクサス・ホール(東京/2019)、「Deck」(シンガポール/2020)、ベルファスト・フォト・フェスティバル(2023)で個展(単)を開催。

また、「Illuminating India 1857-2017」サイエンス・ミュージアム(ロンドン/2017)、「Body Building」イシャラ・アート・ファウンデーション(ドバイ/2019)、「Energy Sparks From the Collection」ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館(ロンドン/2023)などのグループ展でも展示された。

ヨガナンタンは、エマーシנג・フォトグラフィア・オブ・ザ・イヤーとしてICPインフイニティ・アワードを受賞(2017年)するなど、いくつかの賞を受賞している。2019年と2021年には、写真集「Dandaka」と「Anna」がそれぞれアルル国際写真フェスティバル・フォトテクニクスブック・アワード、パリフォト・アパチャーファウンデーション・フォトブック・アワードの審査員特別賞を受賞した。2022年には、エルメス財団がアンリ・カルティエ・ブレッソン財団(パリ)およびICP(ニューヨーク)と提携し、フランスとアメリカで交互に行われる滞在制作プログラム「Immersion」に参加するなど、近年その活躍の場をさらに広げている。

**〈作家の言葉〉**  
「A Myth of Two Souls」で東

川賞海外作家賞を受賞し、光栄です。このプロジェクトは、2019年に世界のどこよりも早く東京で展示されたことで、すでに日本と強いきずなで結ばれています。そして今、このプロジェクトが北海道の新たな観客に届くことは私にとって誇りであり、うれしく思います。



▲「二つの魂の神話」より  
Disappearance  
Trivandrum, India, 2013



▲「二つの魂の神話」より  
Longing For Love  
Danushkodi, India, 2018



北野 謙  
(写真家)



神山 亮子  
(学芸員・戦後日本美術史研究)



上野 修  
(写真評論家)



安珠  
(写真家)



原 耕一  
(デザイナー)



丹羽 晴美  
(学芸員・写真論)



柴崎 友香  
(小説家)



小原 真史  
(キュレーター・東京工芸大学准教授)

【第40回写真の町東川賞審査会委員】

(敬称略/五十音順)



# 写真の町40周年へ向けて 写真の町企画委員通信

# vol. 01

企画：東川写真の町実行委員会企画委員 問合せ：写真の町課 ☎0166-82-2111（内線591）

## そもそも「企画委員」って??

「写真の町実行委員会 企画委員会（＝通称：企画委員）」は、東川町の「写真の町」事業の中に位置付けられている有志チーム（現在28名）です。東川町国際写真フェスティバルの第7回から正式に組織され、30年以上も継続している、実は「写真の町」にとって欠かせないチームのひとつ。企画委員は写真が好きな町内有志や、農

商工業の町の団体の代表者など、さまざまなメンバーで組織されています。写真の専門知識がなくても、多様な属性の人たちが委員を担うことで、幅広い町民が「写真の町」事業に関わることができる仕組みです。「写真の町」の事業と町民をつなぐための架け橋となる存在ともいえます。

活動内容は、役場の写真の町課と連携しながら、写真甲子園やフォトフェスタなど、写真の町事業の企画、運営の一部を担います。例えば、企画委員が実施した2020（令和2）年の「ポストカード展」では、写真と言葉を大切な人に届けるための企画で、多くの町民が参加。さらに2021（令和3）年からはフォトフェスタ期間中、文化ギャラリー前で写真をゆつ



たりと楽しめる「ふらっと PHOTO テラス」を開催しています。このような「写真に親しむ」環境を作る活動の一環として、この連載もスタートしました。今年8月に東川町国際写真フェスティバルが40回目、さらに来年6月に40周年を迎える「写真の町 東川町」が培った文化を、少しでも身近に感じてもらえるよう、企画委員が1年間「写真の町」の情報をお届けします。



## We are 企画委員

\\ 私たちが発信していきます!! //



西川淳史

企画委員7年目、仕事で風景や食べ物の撮影や編集をしたことで写真好きになりました。秘めた熱い想いあり。



平川和彦

商工会青年部長時代から携わり21年目。夏のイベント期間中はどんとこい祭りも兼務。飲み会リーダー。



村上真美

10年以上前初めてフォトフェスタの空気に触れたとき、当時の委員の皆さんのいきいきとした笑顔の虜になりました。

## Instagramで情報発信開始!



Follow us!



## 文化ギャラリー開催写真展

# 「東川 × 写真 × 私」

2024. 6.1(土) 23(日)

会場：文化ギャラリー 第1-2展示室  
開館時間：10:00～17:00  
料金：100円（中学生以下無料）  
主催：東川町写真の町実行委員会

今年6月1日の写真の町宣言40回を記念して、東川町在住の写真家18名による作品展を開催します。

### 【出展作家】

粟飯原 順二 / 井上 浩輝 / 今田 耕太郎 / 岡田 真由美 / 奥田 實 / 斎藤 隆悟 / 清水 エリ / 鈴木 瑛大 / 鈴木 太郎 / 野口 亮平 / 萬田 康文 / 深山 治 / 安井 亮 / 安永 ケンタウロス / 渡辺 信夫 / 飯塚 達央 / 大塚 友記憲 / 和田 北斗

(順不同、敬称略)

### 【同時開催】

第3・4展示室 企画委員による写真展を開催!







# 東川農業の未来を語る

4月10日、今年度は町の「東川町新まちづくり計画2024」とJAひがしかわの「第17次東川町農業振興計画」がスタートする節目であること、今年7月には「ひがしかわライスターミナル(精米工場)」が本格始動することから、菊地伸東川町長と牧清隆JAひがしかわ組合長に「東川農業の未来を語る」をテーマに対談いただきました。現在、町内では国営緊急農地再編整備事業が進められており、JAひがしかわではひがしかわライスターミナル建設や、輸出米、資源米(ライスレジン)に関する事業など、大型事業に取り組んでいます。今回は対談を通して、それらの事業や結果、感じていることを紹介します。



菊地伸東川町長 ▲ 牧清隆JAひがしかわ組合長 ▲

- ひがしかわライスターミナル(以下、ライスターミナル):米の乾燥調製貯蔵施設と、長期保存や鮮度保持のための最新機能を備えた精米施設。
- 国営緊急農地再編整備事業(以下、国営):国が事業主体となり農地区画整理など、効果的な農業生産基盤のために必要な整備を行う事業。
- 資源米:食料ではなく資源としての米。東川町ではライスレジン(お米のバイオマスプラスチック)ごみ袋に利用。

## ●国営緊急農地再編整備事業の成果と期待は?

組合長・国営の基盤整備の進捗は今年度の事業が終わると約4割というところ。整備が進んだ所では、管理がしやすい、生産性が上がったと喜んでいただいています。予定より遅れている部分もありますが、期成会と行政、JAが一体となって進めていきたいと思います。

ことよってスマート農業、作業の効率化が進み、生産者の作業負担は軽減されてくると思います。生産基盤がしっかりすることは、東川の水田を維持していくには本当に重要な事業。すべて(作業効率化、負担軽減、水田維持)が関連して良い方向にいろいろな事業を進めています。

## 町長・町の基幹産業・農業が持続可能なものになり、さらに発展すると考えると、農家戸数が減少しているなか、作業の効率化と所得を上げる面で大規模化は必須の事業。水田を中心とする農業が、将来にわたり継続することが重要であり、町は今順調に整備にかかる基金の積み立ても行っており、しっかりと支援したい。

ライスターミナルの運営にもこの事業は必須で、もつとも基礎となる事業で期待は大きいです。

## ●ライスターミナル本格稼働への期待と効果は?

組合長・ライスターミナルの事業は国の補助事業を活用しつつ、東川町からの大きな支援をいただいて実現できる事業です。ライスターミナルができることは(粃(もみ)での原料受け入れは来年から)、粃受けから乾燥調製、粃摺り(すり)、精米して商品化と、一貫して町内でできるのが町・JAの大きな強みになってくるでしょう。生産者が自己完結で作業していたものが、ライスターミナルに出荷することで、作業の効率化や設備投資の抑制にもつながる。国営の基盤整備と一体で進められていることに感謝しています。最新鋭の設備を備えた精米工場はこれから進めていく輸出戦略にも大きな期待ができます。また、精米工場に導入される特殊な精米機で栄養価を残す精米は、高機能の「健康米」として全道全国の食卓に届けられ、また東川米の価値が上がると期待しています。町内のふるさと納税についても寄与できる部分だと思っています。

## 町長・一番期待しているのは東川米というブランド米。この先さらに価値が向上するでしょう。東川町は今魅力ある町だと言われていますが、まちづくりの成果が東川米の魅力と連携して価値を上げていく、そしてそれを町民の皆さんが共有・共感をすることがとても大事になってくると思います。東川米は美味しいとしっかりと評価をいただいているので、JAと町、商工業も連携しながら、どこ

に行っても皆、東川米を食べている。カフェや飲食店に行っても東川米が使われているというように、町内消費をいかに拡大するか。ライスターミナルで精米をして商品も出荷できることと合わせて、配達機能での連携も進めたいですね。

## ●国営緊急農地再編整備事業とライスターミナルは、未来の東川農業に対する投資となると思いますが、まちづくりのなかでの農業のポジションは?

町長・開拓当時から東川町は農業を基幹産業として発展してきた。農業が強固なものとして確立しているため、他の業に携わる人たちも豊かに生活できています。自然が豊かで、農村景観が素晴らしいのが東川の一歩の魅力。町がこのまま持続して発展するために農村景観を守るのが絶対的な条件で、住んでいる人たちもそう望んでいると思います。農業をしっかりと守っていくことを、行政も町民もどう支えていけるか。東川町の一番のまちづくりの成果は人づくりであると思っていて、今年度から新教科Globalの中に、農業への学びも取り入れます。地域の産業を子どもたちがしっかりと理解することによって、未来を担う人材に成長してくれることを意識して進めたいと強く思っています。

組合長・JAは「魅力ある産地づくりと



持続可能な農業の実現」がテーマで、魅力ある産地づくりは町民がその景観も含めて東川に住んで良かったなと思えるような環境保全など、農業の機能を発揮したなかで継続してどう農業を営んでいくかに重きをおいて農業振興計画を策定しています。行政とも連携しなくてはならないですし、農業者の子どもたちも少なくともなつてきていますから、活動はJA内部でも連携をして進めたいと思っています。

### ●輸出や資源米をつくるという考え方、ごみ袋について

**組合長**…輸出の令和5年度実績は9か国のなかで440t。令和6年度は700tを目標としている。現在取引している国を含めて新規輸出先を増やして対応したいと考えて計画を進めています。最終的には東川町で生産される1割の1200t以上を目標に海外に輸出し、町内の生産基盤、生産者の所得の確保は国の交付金なども活用しながら進め、生産数量を増やして取り組みたいと思っています。

**町長**…資源米の話を最初に聞いたときは本当に素晴らしいなど。農業を持続可能なものにするために、4月からライスレジンを利用した家庭用ごみ袋を採用しました。農業・資源米に対する理解が広がって、農業を応援しようという機運も高まると思います。

ます。JAは「ひがしかわアグリ2050宣言」、町は「ゼロカーボンに取り組む適疎な町宣言」をして、カーボンニュートラルに取り組む意思がある。町はゼロカーボン実行計画を策定するので、その中にも資源米の活用を明記したいと思っています。

### ●日本語学校など、留学生との連携は？

**組合長**…町内には日本語学校がありませんから、留学生含めいろいろな人材が必要です。輸出先は英語圏が多く英語が必要な部分もあり、職員として仕事していただける人材がいれば積極的に募集して、人材確保していきたいと思っています。海外への輸出の仕事をしなから、母国でも東川農産物の消費拡大事業をしていただくような働き方ができればと思っています。

### ●今後の農業振興公社の役割は？

**組合長**…今後は生産者人口が減ってきて、生産農家は167軒、水稲生産は113軒、数年後には100軒を切る試算が出ています。国営やライスターミナルも進み、これからというときに作る人がいないと基幹産業を守る事ができないので、作業の委託も含めて労働力支援、作業支援を展開していきたいと思っています。まずはその農作業支援を農業振興公社がどれだけできるか。時代によっ

て求められるものも変わり、それに対応していく支援体系や農業振興公社の事業展開をしていきたいと思っています。

### 町長・農業振興公社はそれぞれの時代で役割が変わってきている気がしませんか。

です。農家戸数が減少しているなか、どう役割を発揮するのかというところ。今だけ考えたと規模拡大がある程度スムーズにいつているが、これまでの経過を見ても農家戸数の減少は想像より早いペースで進んでいて、今後も冷静にとらえておかなければならない。後継者育成だったり、農業技術の知恵だったり、農業振興公社がどこを支援していくのかを考え、時代に合わせた対応を柔軟に実行していくことが必要だと思っています。

### ●最後に東川農業の将来性、未来像について

**町長**…東川農業は、JAを中心に生産者と共に運営されていて、他の産地にはない取り組みができています。開拓から受け継がれる東川農業の活動から美しい農村景観が築かれ、東川町固有の美味しい水や自然などは、農業に最適なポテンシャルとなっています。それをさらに伸ばす町の取り組みが、東川米や東川サラダなどの農業生産物の付加価値向上につながっていくと思うので、産業間連携をさらに強め、経済循環の中で、農業も他の産業も強くなる

ことが、他の産地にはできない水田を中心とした産地の「東川モデル」がさらに成長する可能性は非常に大きいと思います。

### 組合長…入植当時から水があるこの町に適した作物は水稲だと農業が始まったのだと思います。時代が流れて生産人口が減っていくなかにおいても、基盤整備をはじめライススターミナル、スマート農業を取り入れ、また東川の農業の新しい時代が来るのではないかと。20年先になってもやはり水稲生産基盤は維持できていて、他の作物に代わることはないと思います。そのなかで、何を準備して何をしていくか、結果を出していくこと。課題はたくさんありますが、一つ一つクリアしていく。ここに暮らす人たちが、学校に通う子どもたち、ここにいるみんなが携わって東川の農業、町を守っていくようになれば良いと思います。産業間の連携はしっかりと今後強化していく。行政とJA、一町村一JAが理想だと思いますので、今後も継続して進めていきたい。その前提には生産者をしっかりと支援し、地域住民の人たちにも、この町にJAがあつて良かったと思われような、地域一体となった展開をしていきたいです。





おめでとう！新入学・入園

4月5日に中学校、8日に町内4つの小学校で入学式が、13日に幼児センターで入園式が行われました。小学校は4校合わせて90人（昨年比2人減）、中学校は77人（同4人減）が入学。幼児センターは0歳から5歳まで236人（同16人減）のおともだちが入園しました。

東川中学校（児玉賢一校長、242人）では、新入生たちがこれからの学びの時間をともに過ごす自分専用の「学びの椅子」に腰かけて式に臨みました。

児玉校長は「伸び盛りの大切な時期に、充実した毎日を送るために、大切にしてほしいことをお話しします。一つ目は夢や希望をもつこと。昨年3月の野球国際大会WBCでは、日本は三度目の優勝を



果たし、日本に歓喜と感動をもたらしました。特に大会MVPに輝いた大谷翔平選手。彼が高校生のときに作った人生設計ノートには27歳でWBC日本代表MVPと書かれており、見事に実現しました。人が生きていくうえでもっとも大切なことだと考えます。夢に向かって一つ一つ目標をクリアする中学生になってください。二つ目は失敗を恐れず多くを学んでほしいということ。中学校では自分で考え、進んで行動し、学んでいく場面が数多くあります。勉強はもちろん、学級生活、行事、部活動など学校生活のすべてで多くのことを学んでほしいです。失敗を恐れず、チャレンジ精神を大切に日々挑戦し続け、最後までやり遂げる中学生になってください。三つ目は友達の良さを認め、支え合うこと。どんなに優

秀でも一人では何もできません。会社に入っても、同僚と協力する姿勢がなければ仕事を進めることはできません。思いやりの気持ちをもって人と接し、人の気持ちがわかる優しい人になってください。四つ目は家庭学習に取り組みすること。家庭学習は自分が決めて行うので、三年間で大きな成長につながります。毎日時間を決めて学習に取り組む習慣を身に付けてください」とエールを送りました。



東川小学校（秋保利弘校長、423人）では、秋保校長が「今日から皆さんは東川小学校の大事な一年生です。そして、東川小学校の大切な仲間です。この学校にいるひとみんな優しい人ばかりですから、安心して学校に来てください。交通安全に気を付けて、学校に来るときや帰るときは車に気を付けて、事故に遭わないようにしてください。朝学校に来たら、大きな声で『おはようござ

います』と元気なあいさつをしてください。明日から元気なあいさつを楽しみにしています」と約束をし、新入生を迎えました。



幼児センター（西分健二園長、236人）での入園式では、西分園長から「元気いっぱい幼児センターの歌を聴かせてもらいました。この歌のとおり、これからセンターでいっぱい遊んでください。園長先生は、『みんなニコニコ笑ってる』というところが一番好きです。園のたくさんのお友達と仲良く遊び、いつもニコニコ笑って過ごしてほしいなと思っています」と子どもたちを迎え入れました。



## この町で生きる、わたしの幸あれー!

3月2日、せんとぴゅあーで『ホテルローヤル』の著者で有名な桜木紫乃さんによる講演会「この町に生きる、わたしに幸あれー!」を実施しました。



▲左から桜木紫乃さん、大津洋子(聞き手)さん

鉏路市出身の桜木さんは、現在も北海道に住み続ける直木賞作家。オール讀物(よみもの)新人賞受賞から直木賞受賞作『ホテルローヤル』の出版に至る道のりや、印象的な編集者とのエピソードを語りました。今年『ともべい』で直木賞を受賞した道内在住の河崎秋子さんと対談した際には、初対面で「姐さん(ねえさん)」と呼ばれたとのこと話も。桜木さんは「スランプとは踊り場。甘えずもがき、一つの答えを出

せるまで毎日書き続ける」「近くにいる人を大切にすること。そうすることで、お互い穏やかでいられ、悔いが残らないよう過ごせる」とその信念を語りました。締めくくりは「これからが本番です」という桜木さんとのじゃんけん大会。色紙やオリジナル手ぬぐいのプレゼントに大盛り上がり。

参加者からは「面白おかしく聞かせていただきました。時間があっという間で、とても楽しかったです」との感想も。外は吹雪で荒れ模様でしたが、とても心温まる講演会となりました。

## お産について考える

3月12日、共生プラザそらいろで講座「お産に向けた心と身体づくり〜バスプランを考えよう〜」を開催しました。

講師は北田恵美助産師(助産院ある院長)。妊婦さんたちが受講し、お産について考えました。



受講者からは「陣痛がきたらわかるかな。どんな痛みだろう。予定日が過ぎたらどうしよう。無痛分娩や母乳にはどんなメリットがあるの?」などの声が聞かれました。一度経験した方でも、さまざまな期待や不安があるようです。北田さんは「バスプランを考えまし

よう。されていやなことは?自分はどうしたい?どんなお産になっても納得ができるよう助産師に伝えておきましょう。でも、お産はお産。お産が終わったら赤ちゃんとの生活が待っています。一人一人の命を育てるために、腹をくくりましょう」と温かくも気合いの入ったエールを送り、お産を控えた妊婦さんたちも前向きな気持ちを持つことができました。

この講座は町内の妊産婦さんに向けて年に数回実施します。なかにはお父さんも一緒にお産について理解を深める講座も。育児の悩みを一人で抱え込まずにご相談ください。詳しくは保健福祉課へ。

## 小西音楽堂で東川らしきアットホームな「コンクール」

3月23・24日、小西健二音楽堂でドートレトミシーが「自分らしい音を伸び伸びと演奏でき、学びになり、出会いの場となるような東川らしく、小西音楽堂らしいコンクールに」との願いを込めて、第1回目のピアノコンクールを開催。

23日のアマチュア部門は5分以内で好きな曲を自由に演奏するスタイルで実施し、5歳から66歳までの幅広い年代の54名が参加しました。夜には、審査員7名のソロ演奏と、ドートレトミシー・長尾匡祐とのコラボスペシャルコ



▲写真中央、アマチュア部門最優秀賞・山本敬太さん(10歳)

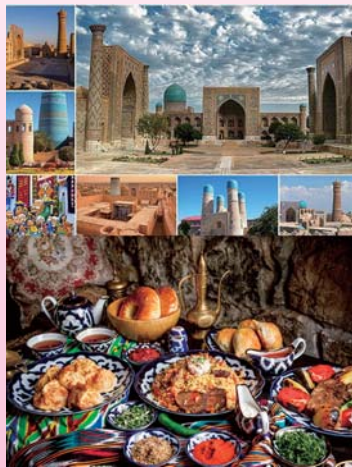
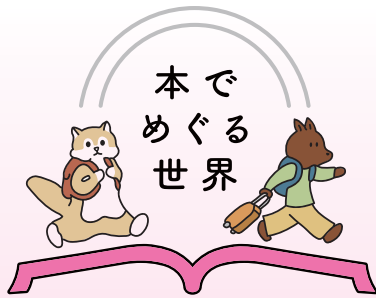


▲プロフェッショナル部門最優秀賞・安達莉子さん(23歳)

ンサートも!「こんなにぜいたくで素晴らしいコンサートは初めて」と感嘆の声があがりました。

24日のプロフェッショナル部門では内外の参加者13組が15分で思い思いの曲を演奏して会場を圧倒しました。プロ部門の最優秀賞、優秀賞受賞者は小西健二音楽堂でのリサイタル出演権を獲得。受賞者を通じて町や音楽堂の魅力発信につながることを実感できる、東川らしい温かみのあるコンクールとなりました。受賞者のリサイタルもお楽しみに!





**国際文化紹介ブース5月…  
ウズベキスタン編**

せんとぴゅあⅡで、東川町国際交流員(CIR)が母国に関連した書籍を紹介しています。

**担当CIRからヒトコト**

ウズベキスタンは今が観光シーズンなので観光と料理の本をそろえました。一緒にページをめくってみませんか。 マリコヴァ・シトラボヌ

※一部館外貸し出しできない書籍もございます。

**ほんの森  
司書のオススメ**



**せんとぴゅあⅡ ほんの森**

【貸し出し】  
図書、紙芝居、雑誌は一人合計10点まで(15日間)  
DVDは一人2本まで(8日間)

★本、DVDの蔵書リクエストもお受けしています

**ウチの師匠がつまらない(一般書)**

錦笑亭 満堂/著 パルコエンタテインメント事業部/刊



バラエティ番組「笑点」のピンクの着物でおなじみの三遊亭好楽はつまらない演者だと思っていた。そんな師匠にわけあって弟子入りをした青年は、落語界で“この人の悪口を言う人は一人も居ない”というほどの底抜けに“いい人”な人柄に魅了されていく。東川町で落語の独演会を開催したこともある錦

笑亭満堂が、師匠を通して知った笑いと人情あふれる日々をつづったショートエッセイ集。

**世界を知ろう!**



**ラスト・ベル**

東川町国際交流員 (CIR) マリコヴァ・シトラボヌ

皆さん、「ラスト・ベル」について聞いたことはありますか? 「ラスト・ベル」にはどんな意味があるのか知っていますか。「ラスト・ベル」とは学年の終わりに鳴らされる最後の鐘のことをいいます。



ウズベキスタンは小学校4年間と中等学校7年間の教育制度で、11年間学校に通います。しかし日本とは違い、1年生から11年生までの生徒たちがみんな同じ学校で勉強します。授業時間だけが違い、午前と午後に分かれて授業が行われます。例えば、1~4年生の生徒はお昼まで、5~11年生は午後の時間帯に勉強します。そして、すべての学年が通常5月25日に終わります。その日に「ラスト・ベル」が鳴るのです。

「ラスト・ベル」という呼び方は旧ソ連時代からの名残だと言われていて、卒業式で行われるイ

ベントでした。現在も旧ソ連の国々では卒業式や学期の終わりにお祝いをします。卒業式前日に、生徒たちは大掃除をして各教室から庭までを風船などで飾ります。当日、卒業生はきれいな制服姿で担任の先生たちに花とプレゼントを持っていきます。他学年の生徒は先輩の卒業と学年の終わりを祝って参加します。式は学長のお祝いの言葉からはじまり、優秀な生徒たちには賞も送られます。式の最後には優秀な生徒の一人が1年生を肩に乗せて校庭でベルを鳴らします。卒業のリボンをした



卒業生たちは鳴り響くベルの音を聞きながら、叫んだり泣いたりして、互いに抱き合ってお礼を言い合います。「ラスト・ベル」

の後、校庭では20年ほど前から変わらない歌が流れます。生徒全員が声を合わせて、次の歌を合唱します。

…さようなら、学校、さようなら、友達、さようなら、私の初恋、さようなら、友達よ…

…さようなら、学校、さようなら、友達、さようなら、私の初恋、さようなら、友達よ…

皆さん、高校を卒業した日のことを覚えていますか? 学校を卒業するときに喜びや寂しさで泣いたことはありますか?



## Schools in Japan and the UK Ravinder Chana

British schools and Japanese schools have many interesting similarities and differences. In the UK there are no Junior High Schools instead we go from Nursery to Primary School, Secondary School (High School), College/Sixth Form and then University.

There are no graduation ceremonies in the UK until University, instead we have a school Disco at the end of Primary school and Prom at the end of Secondary school which are just parties with music and a DJ.

In the UK we have 'detentions' where if a student misbehaves, is late to school or hasn't completed their homework on time they have to stay in school at the end of the day for additional time where they must study in silence, these can range from 15 minutes up to an hour. Also, if your tie isn't the correct length or your shirt is untucked you can receive a 'strike', 3 of which lead to a detention.

Similar to Harry Potter, British secondary schools also have 'Houses' like Gryffindor and Slytherin represented by tie colours e.g. yellow, red, blue. Students are separated into Houses based on their classes and compete regularly to accumulate 'House Points' ultimately leading up to Sports Day where all the Houses try to become champions for that year.

Additionally, we also have positions such as Headboy, Headgirl and Prefects where selected students gain additional responsibilities, they work alongside teachers to enforce rules whilst representing the school, much like the student council in Japan, they wear a small shield-shaped badge to be identified easily.

### 【ちょっと豆知識】宮地晶子

プロムという言葉が出ました。プロムナード（舞踏会）の略です。一般的には男の子が女の子を誘って参加。タキシードとドレスできめます。ところが時代はLGBTQ+。現実はかなり変わっていると思われ、女の子が同性の子を誘って、学校がそれを禁止して、という映画が話題になりました。

## イギリスと日本の学校 ラビンダー・チャナ (訳:宮地晶子)

英国と日本の学校には興味深い類似点や相違点が多くあります。英国には、中学校というものがなく、保育園から小学校、中等学校、カレッジ/シックスフォーム、そして大学へと進みます。大学まで卒業式というものはなく、小学校の最後にはスクールディスコが、中等学校の最後には音楽とDJ付きのプロム(※)があります。

英国では、生徒が遅刻した場合や、宿題の締め切りを守らなかった場合、15分から最大1時間居残りをして、黙って勉強するという罰があります。また、ネクタイの長さが違ったり、シャツの裾がはみ出ていたりしたら、ワン・ストライク。もちろん3ストライクで居残り決定です。

英国の中等学校には、ハリー・ポッターに出てくるグリフィンドールやスリザリンのようなハウスと呼ばれる縦割りグループがあり、赤・青・黄などネクタイで色分けされます。クラス毎にハウスに振り分けられた生徒たちは、その年のチャンピオンを目指して、最後のスポーツ・デーまで定期的に競いあいます。

また、ヘッドボーイ、ヘッドガール、舎監といった役職もあり、選ばれた生徒はさらに責任を追うことになり、日本の生徒会のように、学校の代表として教師とともに規則を執行します。彼らは小さな盾の形をしたバッジをつけているので、すぐに見分けがつかます。

英語教育指導員 宮地晶子の

エイゴノマナビカタ

第212回

## ルート66

タレントがアメリカのルート66をヒッチハイクで横断、というテレビ番組を見ました。息子の転勤先にも近く、興味津々。ルート66は、シカゴとサンタモニカを結ぶ全長3755kmの旧国道。1985年に廃止になったとはいえ、大陸を横断するこの道はアメリカ西部の発展を支えた重要な道です。数々の映画、小説の舞台になり、ナット・キング・コールの歌でも有名です。番組では古き良きアメリカを思わせる気のいい米国人がたくさん出てきました。

でも、ヒッチハイクは甘くない。親指を立ててトラックを止めようとしても、何時間も止まらない。休憩している人に直談判するしかない。私もいろいろな国でヒッチハイクをしましたが（危険なおすすめしません）、とにかく止まってもらうまでが大変。冷たく断られたこともあり、そんなときは全世界から拒否されている気持ちになりました。1日中立っていたときは「朝からいたよね」と泊めてくれた人もいます。ヒッチハイクの場合、まずは「お願いする勇気」が大事。そして、運良く乗せてもらえたら、欠かせないのが「コミュニケーション能力」。タクシーではないので、黙って座っているなんてありえない。とにかく「質問力」で会話を続ける（まあ、ちょっと面白い小ネタも持っているとなおよい。関西人は、小さいときからオカンにまつわる小ネタとアメちゃんをポケットに入れている）。考えてみたら、他人に興味をもって情報を引き出す力、これなくして英語が話せるわけがない。いきなり英語が無理なら、まずは日本語で練習を！





# 道具を使わずお家でできる コンディショニング通信



## ●体幹のトレーニング.....

日常動作における体幹の安定性向上、片足動作での安定感を向上させたい方にオススメ【ポイント】頭からヒザまでを一直線に維持する。

1



横向きになり、肩の下に肘を置き、膝は90度後ろに曲げる。肩・骨盤・膝が一直線となるようにする。

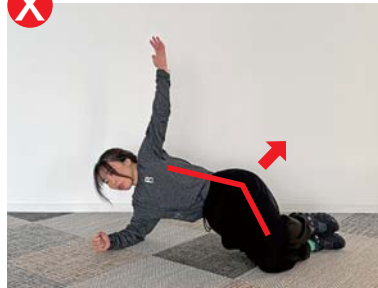
2

20~30秒維持×2セット



頭から膝までが一直線となるようにお尻を持ち上げる。

X



お尻が後ろに引けて、くの字にならないようにする。

カラダの調子をより良い方向に整える「コンディショニング」は、スポーツをするしなくても関わらず、全ての人に必要なことです。R-bodyはコンディショニングを通して健康な町づくりを行っています。ぜひイベントにご参加ください。

申込み ①QRコード ②B&G海洋センター・共生プラザそらいろ受付窓口 ③電話 ☎82-4600

## WORLD SPORTS REPORT No.004



### 野球の基本バッティング

東川町スポーツ国際交流員(SEA) ビアンカ・エリザベス・スミス(ビアンカ)



こんにちは。私は野球のSEAのビアンカです。今回はバッティングのときの体の動かし方と心構えについて紹介します。

野球の打撃はスポーツの中で一番難しいと言われてます。アメリカでは「ボールを打つのは簡単だ。ただそんなに単純ではない」と言われています。ボールを打つときの体の使い方としては6つのポイントがあります。立ち位置、構え方、踏み込み、ひねり、手の位置、振り方のスピードと当て方に分かります。

最初は立ち位置です。基本的には自由ですが、ホームベースの反対端に振ったバットが届くぐらいの距離に足を置きます。そうしなければ、ストライクゾーンの端までバットが届かなくなってしまいます。

次に構え方と腰の動きです。キャッチャー側に引いた片足の裏の内側に重心を置き、バットを握ったまま肘をキャッチャー側に引きます。ピッチャーが動き出したら動き始めますが、前に置いた足を少し蹴ったり、つま先をチョンとつけたりしながらボールが来るのを待ちます。両足を開いたまま足の内側に体重を寄せ、

膝を曲げます。相撲の構えやスクワットのような体勢です。手はまだ後ろのままです。

ボールを打つ前に体をひねるときは、バットを持つ腕はまだ伸ばさずに、フィギュアスケートのジャンプのときのように手を体の内側にしまします。上半身ではなく腰を使って素早くひねりながら、ボールが当たるときにひねる速さをゆっくりにして手に力を入れます。ボールが飛んできた角度と同じ角度でバットを当てます。ボールが当たるまでは腕は曲げたままにして、当たってから腕を伸ばしていきます。

強く当てるためには、バットを力強く振ります。脚、腹筋、腕の筋肉を強くするトレーニングをすると良いでしょう。

バッターボックスに立つ前にストライクゾーンの確認と、どんな球を打つのかを考えておくが良いでしょう。

最後に精神的な面です。ピッチャー相手に打つときは、スウィングのことを考えずタイミングとアプローチを考えます。自分の体を信じてチャレンジします。うまくいかないことや失敗を恐れなくてください。自分を落ち着かせる呼吸法を練習しておいて、いつでも前向きに考えることです。ぜひ皆さんやってみてください！



▲立ち方



▲構え



# 大雪山の素顔

## ゆっくりとした春を迎える旭岳

いよいよ桜も咲き、これから初夏のような陽気が多くなっていく時期ですね。ゴールデンウィークから10月頃までを観光業界では「夏季シーズン（グリーンシーズン）」といい、とりわけ北海道においては観光スポットなどが多くの観光客でにぎわう期間です。ちょうど1年前にはコロナが5類となり、観光施設や飲食店、行事、イベントなどでは自主的な感染予防をしながらの不安や期待が入り混じった1年でした。今年は数年ぶりにコロナ関連の規制もないなかシーズンに入ります。この冬もインバウンド客を含め、道内外のたくさんの観光客が東川町を訪れてくれました。とりわけ、大雪山旭岳エリアではスキーやボード、スノーシューなどのウィンターアクティビティを楽しむ人たちがとても多く感じました。弊社でもガイド付きツアーや、ウィンターウェアのレンタルなどを行っていますが、昨年倍の予約が入っていました。冬からの観光客や人の流れがこのまま夏季シーズンにもつながっていくことを期待したいものですね。

さて、そんな大雪山もこれからの時期は、陽当たりの良い場所では山を覆っていた雪も次第にとけ、残雪によるゼブラ模様の山肌の姿を見せてくれるようになっていきます。そうなるといよいよ大雪山の山々にも少し遅い春の足音が近づいてきます。旭岳



## 大雪山の麓へひがしかわ的観光イズム

ロープウェイ付近の湿地帯では、きれいな黄色の花を咲かせるエゾノリュウキンカや水芭蕉（みずばしょう）が顔を出し始め、姿見駅付近では冬を耐えたハイマツが見られるようになります。とけた雪は、旭岳の噴火口の名残を残す地形にたまりながら、「姿見の池」や「夫婦池」などに姿を変え風光明媚（ふうこうめいび）な観光スポットとして私たちを楽しませてくれます。とけた雪は旭岳温泉街を流れる湧駒別川や天人峡エリアの「羽衣の滝」として落水し忠別川へ注ぎ、地下に浸み込んだ雪どけ水は伏流水となって「大雪山旭岳源水」や私たちの生活用水、田んぼへの農業用水にもなります。大雪山に降った雪は私たちの生活の源でもありますね。行楽シーズンを前に、水を張った田んぼと残雪の大雪山の風景を見渡し、大雪山の恩恵や自然の雄大さをあらためて感じたり、旭岳に向いてゆっくりとした春の訪れを楽しんだりすることができるのも、東川町で暮らす魅力の一つかもしれませんね。



◀姿見の水田

アクティビティ提供専門ショップ「HAC」 中田 浩康  
(有)アグリテック代表

## 俳句

心待ち制服吊るし風光る  
 鳴き交わし光となりて鳥帰る  
 春光やかすかに揺れる風見鶏  
 風光るよたよた歩くランドセル  
 光る風硝子のペンは詩を紡ぐ  
 風光る大雪山は揺るぎなく  
 何時か読む推理小説春のちり  
 田の泥より飛翔の翼や風光る  
 風光る遅れて抜けた乳歯の隙間  
 壁に貼り出す絵手紙の桜餅  
 なんとなく地元に残り春の虹  
 都合よく悲しみ忘れ春うらら  
 卒業や三人姉妹の背くらべ  
 たんぽぽや足場組まれて屋根普請  
 猫柳河川の土手も光る風



一緒に俳句を楽しみませんか  
 ～みんなが先生でみんなが生徒～  
 月1回、自由で開かれた句会を開催し、俳句を  
 心から楽しんでいきます。

120年の伝統を受け継ぐ  
**東川町ヌタツプ吟社**  
 高瀬 ☎ 82-15576

伊東花風 紺野桂 高瀬潤 三島智 若田郁 佐々木 本田咲 斎藤夕桜 横田則子 八田昌代 山内みゆ 保科なほ 鶴田真木 杉山りつ

# くらしの Information of Living 情報

## 人のうごき

3月8日～4月8日に掲載確認できた方  
(敬称略、掲載はご承諾をいただいております)

お誕生	父	母	町内会
生まれた子 津谷 光凛 つや谷 晴玲 てらぐち 颯空	竜矢 浩哉 翔平	まどか 綾 葉月	33区 西町3丁目 11区

おくやみ	亡き人	歳	届出人	町内会
高森 孝治 長峯 清作 高井 喜和子 餅田 ミチ子 高橋 武	60歳 82歳 81歳 84歳 90歳	高森 まゆみ 長峯 美枝子 高井 邦正 安藤 久子 高橋 一郎	33区 南町1丁目 5南 21 12区	

人口・世帯数 3月末日現在

人口	8,332人 (前月比-230人)
男	3,901人 (前月比-92人)
女	4,431人 (前月比-138人)
世帯数	4,075戸 (前月比-195戸)
出生	2人
死亡	12人
転入	63人
転出	286人

## 税金・年金

### 固定資産、軽自動車の異動手続きをお忘れなく

#### ▼固定資産の異動手続き

固定資産税は、毎年1月1日現在の土地、建物、償却資産の所有者に課税される税金です。

○登記していない建物(住宅、車庫、物置など)も固定資産税の課税対象です。異動(建物の新築、増・改築、取り壊し、所有者の変更など)がある場合は税務住民課に届け出てください。

○登記している建物に異動がある場合は、法務局で登記手続きを行ってください。

#### ▼軽自動車の異動手続き

軽自動車税(種別割)は、毎年4月1日現在の所有者に課税する税金です。登録内容に異動(車両の売買、廃棄、譲渡、または転出

入など)があった場合は届け出が必要。原動機付自転車(排気量125cc以下)、小型特殊自動車(乗用装置のあるトラクター、田植機、コンバイン、トラレーザ

などの農耕作業用車やフォークリフトなど)も軽自動車税(種別割)の課税対象です。新たに取得した場合は販売証明書等を持参して税務住民課に届け出し、ナンバープレートを受け取ってください。

#### ◆手続き場所

▼原動機付自転車、小型特殊自動車：役場税務住民課

▼軽自動車：軽自動車検査協会旭川事務所(☎050-3816-1765)

▼普通自動車、排気量126cc以上の二輪：旭川運輸支局(☎050-5540-2003)

問合せ 税務住民課 税務室  
☎役場内線122・123

### 老齢基礎年金の繰上げ／繰下げ支給

老齢基礎年金は、原則として65歳に達した日(誕生日の前日)の翌月から受け取れますが、繰上げ支給や繰下げ支給を行うことで、65歳になる前や66歳以後に受け取れることもできます。いったん繰上げ・繰下げ請求をすると、一生同じ割合で減額または増額された率の年金を受け取ることになります(付加年金も同じ割合で減額または増額されます)。

▼繰上げ支給 60歳から65歳になるまでに請求すると、年齢により一定割合で減額されます。

▼繰下げ支給 66歳から70歳になるまでに請求すると、年齢により一定割合で増額されます。

問合せ 旭川年金事務所  
☎25-5606 (役場窓口：税務住民課 住民室)

## くらし

### のりあいタクシー利用案内を更新

のりあいタクシーの利用方法やルールをより分かりやすくお知らせするため利用案内をリニューアルしました。紙面を本誌に折り込んでいますので、事前登録方法や予約時から利用時までの詳しい内容についてご確認ください。

問合せ 都市建設課 公共施設管理室  
☎役場内線241

### 運転免許の自主返納、役場に臨時窓口を開設(予約制)

「運転免許証を返納したいけど、警察署まで行くのは難しい」との声にお応えして、役場に臨時窓口を開設します。免許証の代わりに顔写真入りの身分証明書として使える「運転経歴証明書」の申請もあわせて行えます。手続きは事前

予約制です。※臨時窓口は秋ごろにも開設予定。

#### ▼事前予約

日時 5月24日(金)まで

#### ▼臨時窓口

日時 5月28日(火)午前10時～

場所 役場1階ロビー

対象 東川町内に居住している方

▼運転免許返納のみご希望の方

持ち物 運転免許証

▼運転経歴証明書もご希望の方  
持ち物 ①運転免許証(返納前の場合)、②収入証紙1,000円分(役場会計課窓口で購入可)、

③顔写真(縦3cm×横2.4cmにカラー印刷したものを持参、または役場内の証明写真機で撮影(千円))

注意 ▼運転経歴証明書は後日発行されます。▼運転免許証が失効している場合は、他の身分証明書(健康保険証など)をお

無料法律相談  
5月30日(木)  
午後1時～午後5時

森山大樹法律事務所(東町会館2階、完全予約制)  
予約・お問合せは13日(月)まで  
(役場企画総務課総務室)



持ちください。▼免許失効後5年を過ぎた方、取消処分を受けた方は申請できません。  
**予約先** 企画総務課総務室  
 ☎役場内線2225

**行政の苦情・要望は行政相談委員へ**

4月1日付けで、引き続き盛永小夜子氏が、総務大臣から行政相談委員として委嘱されました。  
 行政相談委員は、役所と皆さまのパイプ役です。年金、窓口サービス、登記、道路などの役所の仕事について困りごとや苦情がありましたら、行政相談委員にご相談に応じます。相談は無料、秘密は厳守します。口頭、電話、手紙で行政相談委員にお申し出ください。

▼**総務省行政相談委員（2年間）**  
 盛永 小夜子（西9号北16）  
 ☎82-4094  
**問合せ** 企画総務課総務室  
 ☎役場内線2225

**マイナンバーカード申請サポート**

マイナンバーカードの普及促進のため、申請サポートを実施しています。写真を用意しなくても申請できますのでご利用ください。マイナンバーカードの申請はスマートフォンやパソコンからでもできます。

**▼申請サポート**

①アイハラ写真館（年末年始を除く午前9時～午後5時半受付可）

：マイナンバーカード交付申請書を持参し、アイハラ写真館で写真撮影（無料）を行い申請します。  
 ②役場（役場開庁日のみ受付可）  
 ・マイナンバーカード交付申請書を持参し、税務住民課で申請サポートを受けて申請します。  
 ※必ず窓口申し出てください。  
**▼マイナンバーカードを受け取りに来ている方へ**  
 交付予定期限を過ぎてもマイナンバーカードを交付できませんので、お早めに取りに来てください。

◆**共通事項**  
**注意** ▼申請書が手元にならない方は、税務住民課で発行できます。  
 ▼運転免許証などの本人確認書類を持参してください。▼電話にて住民登録地への郵送も受けれます。▼15歳未満の方が申請する場合は必ず保護者が同行してください。

**問合せ** 税務住民課 住民室

☎役場内線112・113

**野生動物への餌やりはやめよう!**

カラス、キツネなどの野生動物に餌を与える「餌付け」について相談が寄せられています。

野生動物には自分で餌をとる能力があり、人から餌をもらうことは本来の姿ではありません。餌付

**特定健診・がん検診・後期高齢者健診のお知らせ**

保健福祉課

本年度前期の集団健診の申し込みを受け付けています。

会場	保健福祉センター (実施医療機関:旭川厚生病院)	旭川がん検診センター (保健福祉センターからバスで送迎)
日時	6月19日(水)・20日(木)・21日(金) 各日6:30-9:00(30分ごと受付)	7月19日(金) 7:50集合(8:00出発)
申込期間	定員になり次第締め切り	
項目	特定健診 後期高齢者健診 胃がん、大腸がん、肺がん検診	特定健診 胃がん、大腸がん、肺がん検診 乳がん、子宮がん検診、婦人科超音波
対象者	● <b>特定健診</b> 特定健診受診券をお持ちの ①30歳～74歳の町民で、大雪地区広域連合国民健康保険加入者 ②40歳～74歳の町民で、①以外の医療保険加入者の扶養家族および協会の健保本人 (受けられる健診機関を、事業主などに事前にご確認ください) ● <b>後期高齢者健診</b> …75歳以上の町民 (65歳以上の後期高齢者医療保険加入者も含む) ● <b>がん検診</b> …30歳以上の町民 (令和7年3月31日時点での年齢) ※子宮頸(けい)がん検診は20歳以上の女性町民	
検査項目・料金	今月号広報と一緒に配布されたチラシをご覧ください。	
その他	・特定健診は、健診当日に特定健診受診券・健康保険証・健診料金が必要です。 ・後期高齢者健診は、健康保険証が必要です。	
申込方法	チラシの申込用紙か、電話・FAXで保健福祉課 保健指導室(役場☎内線505～508)へ	

**建設工事、委託業務の入札結果のお知らせ**

都市建設課

入札日	業務名等	請負業者	請負価格(税込み、円)	契約方法等
3月28日	長期継続契約 公共施設機械警備委託業務	綜合警備保障(株) 北海道支社	3,076,920	地域限定型 一般競争入札

よって人の食べ物の味を覚え、依存し、人を恐れなくなると距離が近づいてしまいます。この結果農業被害やフンによる悪臭、家屋や自家用車の汚損、鳴き声などによる騒音が発生することがあります。

人の健康被害や近所トラブルに発展する場合がありますので、野生動物への餌付けは絶対にやめましょう。

**問合せ** 税務住民課 住民室

☎役場 内線1-12-1133

## 美しい風景づくり協力ください

雪がとけ、町を歩くと公園や道路にお菓子の袋や空き缶、ペットボトル、たばこの吸い殻などのゴミが散乱しているのを見かけるようになりまし。これらは個人のマナーやモラルの問題ではありませんが、人が持ち込んだゴミは、美しい風景を台無しにしてしまつだけだけでなく、野生の動植物に悪影響を与える場合があります。自分の出したゴミは必ず持ち帰り、道に落ちていたゴミは拾い、美しく住みやすいまちにしていましよう。

東川町では6名の美しい風景を守り育てる指導員を委嘱し、町内巡回、ポイ捨て防止の啓発、清掃活動など美しい風景の保全活動を行っています。ご協力お願いします。

**問合せ** 税務住民課 住民室

☎役場 内線1-12-1133

## 補助制度

### 空き家を活用 解体しませんか

使用していない空き家はありますか？町では、空き家を活用・解体する場合に利用できる制度を用意しています。詳しくはお問い合わせください。

### ▼空家流動化対策事業交付金

近年、一軒家に住みたい希望者が多くなっていますが、なかなか住宅がありません。補助金を利用して空き家をリフォーム・リノベーションし、売買・賃貸しませんか。

### ▼老朽空家等解体支援補助金

老朽化して使用していない空き家・物置などを解体する場合に補助金が利用できる場合があります。解体前にご相談ください。

**問合せ** 税務住民課 住民室

☎役場 内線1-15

## 健康・福祉

### 特設人権相談所を開設します

全国一斉「人権擁護委員の日」に呼応して特設人権相談所を開設します。人権や心配ごとのさまざまなか相談に応じます。

**日時** 6月1日(土)午後1時～同4時

**問合せ**

場所 共生プラザそらいろ2階 相談室2

**問合せ** 保健福祉課 社会福祉室

☎役場 内線5033

## 子育て・教育

### 親子遊びの体験教室「キトウシの森 散策」

親子で一緒に楽しみながら、いろいろな遊びを体験しませんか。

**内容** 小沼さんと一緒にキトウシの森を散策し、自然の中で探索活動を親子で楽しみます。

**講師** 小沼秀樹さん(大雪自然学校)

**日時** 5月23日(木)午前10時～同11時半

**場所** キトウシの森

**対象** 1・2歳児と保護者

**定員** 15組程度、申込制

**服装** 動きやすい服装、長袖、長ズボン

**問合せ** 子育て支援センター

☎82-5100

### 一緒に考えよう合同ようちん教室

乳幼児に多い怪我などの救急手当とAED(自動体外式除細動器)を使った救急心肺蘇生(こせい)の実技講習です。

**内容** 救命救急講座「乳幼児の誤飲・怪我の対応」「心肺蘇生の方法」

**講師** 大雪消防組 救急救命士

**日時** 5月30日(木)午前10時～同11時半

**場所** 子育て支援センター

**対象** 子育て中の親子

**定員** 15組程度、申込制

**問合せ** 子育て支援センター

☎82-5100

## 募集

### 東川町美しい風景づくり賞

美しい風景づくりに取り組んでいる個人(住宅やボランティア活動)、団体、事業所を表彰します(自薦・他薦は問いません)。審査委員が秋ごろまでに現地調査を行い、3名程度を選定します。表彰式は12月に行う予定で、受賞者には表彰状、1万円相当の賞品、受賞記念プレートを贈呈します。

**問合せ** 税務住民課 住民室

☎役場 内線1-12

## その他

### 「能登半島地震」募金のご報告とお礼

多くの皆さまから、被災者の方々への義援金をお寄せいただきまして誠にありがとうございました。今年1月9日から3月31日までの募金活動の結果をご報告します。

**募金額** 8万6534円

お預かりした義援金は石川県を

通じて被災者の方々へお届けしました。

被災地の一日も早い復旧をお祈りしますとともに、ご協力いただきました皆さまに心から厚くお礼申し上げます。

**問合せ** 企画総務課 総務室

☎役場 内線221

## イベント

### こどもの読書週間「体験型脱出ゲーム ほんの森からの脱出」

4月23日(火)～5月12日(日)は、「こどもの読書週間」です。ほんの森では図書館の仕組みやルールを、なぜ解きを通して学ぶことができる体験型脱出ゲームを開催します。ほんの森で働く司書探偵となり、なぞを解決しながら隠された暗号を見つけてみましょう。

**日時** 5月4日(土)・5日(日)各日午前10時～正午・午後2時～同4時

**場所** せんとびゅあⅡほんの森

**定員** 各回3名(無料、先着申込順)

**対象** 小学校中学年～高校生

**申込先** 文化交流課 文化推進室



▲申込先



☎82-4245

### 大雪山アーカイブス講演会「世界の山々を旅して」

日本を代表するクライマーの山野井泰史さんに、世界各地の山々や大雪山系を含めた北海道の山の経験、最近登山したインドヒマラヤについてなど、ご友人のサルタージ・グマンさんとお話ししていただきます。

日時 5月11日(土)午後1時半〜同3時

場所 せんとびゅあⅠ講堂

定員 400名(無料、先着申込順)

申込先 文化交流課 文化推進室

☎役場 内線738

daisetsuzan@town.higashikawa.hokkaido.jp



▲申込先

### 札幌出入国在留管理局職員による無料相談会

在留資格申請やその他の手続きなどについて、どなたでも相談できます。(予約不要、無料)

日時 5月17日(金)午後1時半〜同4時半

場所 せんとびゅあⅠ多文化共生室

生室

問合せ 東川日本語学校 多文化共生室

☎74-6815

### ぴゅあシネマ

大きな画面で気軽に映画を楽しみませんか?ほんの森で所蔵している作品のうち、町に上映権のあるDVDを「ぴゅあシネマ」として上映します。

内容 「異動辞令は音楽隊!」(2022) 犯罪撲滅にすべてをさげてきた鬼刑事・成瀬司。だが、警察でもコンプライアンスが重視される今の時代に、違法すれすれの捜査で周囲から完全に浮いた存在になっていた。そして、上司にたて突いた末、成瀬は畑違いの警察音楽隊に異動を命じられるのだった…。阿部寛主演。

日時 5月21日(火)午後2時半〜同4時半

場所 せんとびゅあⅡ多目的室

定員 20名(無料、先着申込順)

申込先 文化交流課 文化推進室

☎82-4245

### NEW YORK JAZZ EXPRESSWAY

#### 青少年音楽交流演奏会

ニューヨーク在住のジャズ指導者(演奏家)であり、東川町にゆかりのある青森善雄氏と、所属グループであるニューヨーク・ジャズ・エキスプレスウェイのメンバー4名を招き、今年で6回目となる音楽交流事業を行います。演奏会ではジャズメンバールームも小・中・高校吹奏楽部との合同演奏も。プロの指導により一段とレベルアップした子どもたちの演奏もお楽しみください。

日時 5月30日(木)午後6時半〜同7時

場所 せんとびゅあⅠ講堂

チケット 2500円(高校生以下無料・要整理券)

販売店 せんとびゅあⅡ 文化交流課、道草館、フレンドシップ

問合せ 文化交流課 交流推進室

☎役場内線731



### 町内団体から

#### 東川子育て応援サロンくらしの森

子育て、1人で頑張りすぎていませんか? 子育ての悩みや頑張り共有しながら、一緒に子育てを楽しみ、成長し合える日々を応援するサロンです。(無料、申込

不要)

日時・場所 各日午前10時〜正午

①5月1日(水)・せんとびゅあ

②同8日(水)・キトウシの森 ③

同15日(水)・羽衣公園 ④6月5

日(水)・せんとびゅあ ⑤同12日

(水)・羽衣公園 ⑥同19日(水)・キ

トウシの森

問合せ くらしの森

Instagram: kurashinomori2018

### 大人も楽しむボードゲームの会

カタン、ブロックス、オセロなどいろいろなボードゲームで遊ばませんか?おすすすめボードゲームの持ち込みもOK!初めての方も経験者も大歓迎です。(無料、申込不要)

日時 5月11日(土)・18日(土)各日午後5時〜同7時

場所 せんとびゅあⅡ多目的室

問合せ 東川ボードゲームの会

higashikawabodoge@gmail.com

### 森づく

四季折々の森の表情を感じながら、新割りや森の散策などを行います。お一人でも、家族での参加も歓迎です。

日時 5月18日(土)・6月15日(土)各日午前10時〜正午

場所 キトウシの森

活動費 大人500円、子ども

(年少〜大学生)100円、保険代込

問合せ 大雪山自然学校

☎82-65000



▲大雪山自然学校 HPなど

### 第76回くらし楽しむフェスティバル

日時 5月25日(土)・26日(日)各日午前9時〜午後4時

場所 キトウシの森

問合せ 同実行委員会(東川振興公社内) ☎82-2632

▼町営バス臨時便(道の駅「道草館」〜キトウシの森臨時バス停) 片道乗車料金 大人150円、小人70円(町内の小中学生は無料)

問合せ 都市建設課

☎役場内線242

便名	区分	道草館前発	キトウシの森発
1	2日間 共通	9:00	9:10
2		11:00	11:10
3		13:00	13:10
4	26日(日)	16:10	16:20

※25日(土)の4便はありません。町営バス定期便(北忠別線、東雲上岐登牛線)もご利用ください。

### 町外団体から

#### 自衛官候補生の募集

次の日程で募集します。旭川駐屯地にある志願票に記入し提出してください。

#### ▼自衛官候補生

受付期間 通年

試験日 6月9日(日)・10日(月)のうちいずれか1日

試験会場 陸上自衛隊旭川駐屯地(旭川市春光町)

応募資格 日本国籍を有し、採用予定月の1日現在で18歳以上33歳未満の男女

問合せ 自衛隊旭川地方協力本部 南地区隊 ☎55-0100

納期限 5月31日(金)

納税通知書の発付日 5月7日(火)

届かない場合は札幌道税事務所まで。

納税方法 金融機関やコンビニをご利用ください。「地方税お支払サイト」を利用したキャッシュレス納税も可能です。

問合せ 上川総合振興局 納税課 ☎46-5100

札幌道税事務所 自動車税部 ☎011-746-1190

### ニュース

#### 2人と6団体を善行表彰、町内1人を自治功労表彰

3月18日、第1回町議会会議場にて町表彰条例に基づく各種表彰を行いました。

町に多大な寄付をいただいた内藤真一郎さん(千葉県浦安市)、後藤和寛さん(東京都渋谷区)、(株)バリュークリエイティブ(佐藤明代表取締役・東京都中央区)、SATO社会保険労務士法人(佐藤良雄代表・札幌市)、(株)ホリプロ(菅井敦代表取締役社長・東京都目黒区)、(株)レスプワール(山本卓也代表社員・東京都港区)、クロソプラス(山本大寛代表取締役社長・愛知県名古屋市中区)、三菱



▲左から小石泰雅氏(株)バリュークリエイティブ)、小野寺ひとみ常務(SATO社会保険労務士法人)、佐藤哲也メディアプロモーション部長(株)ホリプロ)、安原裕貴氏(安原芳博氏代理)

地所(株)(中島篤執行役社長・東京都千代田区)を善行表彰しました(株)バリュークリエイティブ、SATO社会保険労務士法人、(株)ホリプロ以外へは後日伝達)。

また、町議会議員として満12年以上勤務した者に贈る自治功労表彰を、元東川町議会議員・安原芳博氏に贈りました。安原氏は、2011(平成23)年から故人となられた今年1月まで、3期12年と10か月の長きにわたり、町議会議員として東川町発展のため、多大なご尽力をいただきました。

#### 東川町文化奨励賞に西脇日菜さん

3月19日、町教委が改善センターで令和5年度東川町文化奨励賞授賞式を行いました。

今回受賞したのは北海道芸術デザイン専門学校(西脇日菜さん)。西脇さんは「今回の受賞であらためて書道の魅力に気付きました。今まで支えていただいた多くの方に感謝の気持ちを持ち、いっそう活動に精進していきたい」と今後の抱負と受賞の喜びを語りました。小学4年生から書道を始め、高校2年生からは美術部にも入部し兼部で所属。現在は北海道芸術デザイン専門学校に通いながら、書道と美術の二足のわらじを履いて多くの作品展に出品。書道では第23

回高校生国際美術展書の部において内閣総理大臣賞を受賞し、美術では第34回有島武郎青少年公募絵画展にて審査員特別賞を受賞するなど、2分野で優秀な成績を残してきました。



#### 商工会女性部から「新一年生」と寄付

3月26日、町商工会女性部(平田そのえ部長)より、小学新一年生の入学のお祝いとして町教育委員会に寄付をいただきました。各小学校で新一年生の教材購入などに活用させていただきます。

ありがとうございました。

#### 旭東林産協同組合より寄付

3月28日、旭東林産協同組合(南町2、佐々木齊理事長)より、教育分野への寄付をいただきました。ありがとうございました。

#### 学び舎がしかわ開講式

3月23日、令和6年度学び舎ひがしかわ開講式を行いました。当日は、学び舎がしかわの進路・キャリアサポートプログラム「ミライズ」のグループワークの一つ「リフレクション」を実施しました。参加した塾生、保護者、公設塾講師(大学生)が年齢、性別、肩書を超えて、お互いの感情や価値観、考え方を共有しました。

「初対面の人もいたけれど、自分の考えを伝えることができ、楽しく話せた自分に驚いた(塾生)」 「マイナスな印象をもっていったテーマだったけれど、違った視点から意見がもらえて考え方を広げることができました(塾生)」 「世代を超えて意見を出し合ったことによって、自分では思いつかない発想に触れることができました(保護者)」 「自分について感情や価値観を言葉に置き換える経験がなかったので、自分を知ら







朗読と歌は元NHKうたのお姉さんの田中あつ子さん（東京音楽大学声楽科卒）、ソプラノ歌手の高野久美子さん（東京藝術大学声楽科卒）、ピアニストの倉本洋子さん（国立音楽大学器楽学科卒）、東川中学校吹奏楽部20名がコーラスに加わりました。ビルマ僧になった主人公が竖琴をかき鳴らす場面、出家したくたりを説明した場面では、目頭を押さえる観客の姿も見られました。

浅野滉太さん、スペシャルオリンピックスで銀メダル



4月3日、スペシャルオリンピックス2024に出場した浅野滉

太さんが菊地町長を表敬訪問し、銀メダル獲得を報告しました。スペシャルオリンピックスは知的障害のある人たちにスポーツトレーニングと成果の発表の場である競技会を提供している国際的なスポーツ組織。浅野さんは2月11日に名古屋で開催されたクロスカントリースキー3kmフリースタイルで準優勝しました。浅野さんは過去には陸上でも銀メダルを獲得。「仕事をやりながらにはなるが、楽しんで、頑張っていきたい」と意気込みを語りました。

旭川大雪ボイス、全国大会出場



4月3日、旭川大雪ボイスに

所属の東川中学校3年生野球部・加藤遙真さんが、菊地町長を表敬訪問し、全国大会出場を報告しました。旭川大雪ボイスは今年3月に東京で開催されたスターゼンカップ第54回日本少年野球春季全国大会で準々決勝まで出場し、スターゼン社長賞を受賞。優勝候補相手への善戦に、スタンドからは惜しめない拍手が送られたようです。

社協だより

温かい善意ありがとうとびぎいます

3月11日から4月10日に社会福祉事業にご寄付をいただいた方は次のとおりです。

- 《ご香典の返礼にかえて》
- 5南 高井 邦正 様
  - 18 17 平田 章洋 様
  - 南町1 加藤 利子 様
  - 28 21 長峯美枝子 様
  - 安藤 久子 様
  - 大石 久子 様

くらしの相談

日々の生活で困っていること、悩みごとをお気軽にご相談ください。秘密は守られます。事前にご連絡ください。(☎82-7505、随時受付)

【今月の相談員】  
村田 節子

●●各種大会成績●●

【競技スキー】  
◆第47回丘のまちびえい宮様国際スキーマラソン(2月18日・美瑛町)  
▼〔1位〕藤崎知紀

【クロスカントリースキー】  
◆第78回国民スポーツ大会(2月23日・上山市)  
▼〔1位〕吉田圭伸(=写真中央=)



3月29日、美瑛市役所から東川町役場へ出向に来ていただいたいた2名が美瑛市へ戻られました。榎本朱峰さんは、2年の間に東川スタイル課と文化交流課で主に映画「カムイのうた」のプロモー



▲榎本さん



▲長祖さん

美瑛市より派遣の榎本さん、長祖さん任期満了！美瑛と東川の縁を大切に

シヨンを担当。全国60館で上映となり、現在も上映中です(既に上映終了した映画館もあります。シネプレックス旭川では5月17日(金)からアンコール上映が決定!)。長祖慎司さんは11か月間経済振興課に勤務。お試し移住体験や移住相談ツアーの企画も受け入れを行っていただき、東川町への移住につながった方も。「対話」から町の新たな仲間を作っていました。退任時に、榎本さんは「東川には大変だった思い出もたくさんありますが、その分楽しい思い出もたくさんあります」、長祖さんは「東川町で学んだことを美瑛市でも活かしていきたい。今後も東川町との縁を大切にしたい」とコメント。美瑛市に戻られてもお二人はずっと「チーム東川」です。大変ありがとうございました!



## 着任しました

再び、お世話になります！

東川町立東川小学校長

秋 保 利 弘



このたびの異動で、東川第二小学校より東川小学校に着任いたしました。今回の異動で東川町での勤務が4校目となりました（東川小学校・東川第一小学校・東川第二小学校・東川小学校）。合計すると12年となり、教員生活三分の一を東川で過ごしたことになります。「ふるさとを愛し 共生・共和・共栄の心で未来の社会を創造できる 夢と志をもった人材の育成」を目標に掲げる東川町で、教育の仕事に引き続き携わることができ、大変うれしく思います。東川小学校では4月8日に入学式を行い、71名の新1年生を迎え、全校児童423名で新年度がスタートしました。校訓「開拓する心」、合い言葉「力いっぱい さあやろう」、教育目標「かしこくやさしくたくましく」の実現に向けて、精一杯がんばる所存です。今後とも、ご支援・ご協力をよろしくお願いいたします。

ごあいさつ

東川町立東川第一小学校長

與 板 博 志



このたびの人事異動により、オホーツク管内の雄武町立沢木小学校より東川町立東川第一小学校に着任いたしました。東川町には、写真という文化を通し、世界中の人々に開かれた、笑顔のあふれる町、子育て支援サービスが手厚い町、そして、国際教育（新教科『グローバル（Global）』）を推進している町というイメージが強くありました。その東川町に着任したことに責任の重さを感じておりますが、「東川町教育行政執行方針」の基本方針である「ふるさとを愛し 共生・共和・共栄の心で未来の社会を創造できる 夢と志を持った人材を育成する」を目指し、保護者・地域とのつながりを大切にしながら、教職員一同、力を合わせて取り組んでまいります。今後とも変わらぬご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

お世話になります

東川町立東川第二小学校長

成 田 浩 幸



このたびの異動で、越冬キャベツ、かぼちゃが特産の和寒町の和寒町立和寒小学校より東川町立東川第二小学校に着任いたしました。豊かな自然の下、ふるさとを大切にするとともに、世界とのつながりを意識した教育を展開している東川町。個人的にも、食事や買い物、観光、スポーツなど、何度も訪れていた東川町。魅力的なこの町にいつか住んでみたい、働いてみたいと思っております。今回、その機会いただき、子どもたちの教育に携われることにとっても幸せを感じております。本校の教育目標「明日の幸をめざす たのしい子どもの育成」が達成できるように、保護者・地域の皆様との連携を大切に、教職員一同、子どもたちに愛情を注ぎながら、精一杯教育活動を推進してまいります。今後とも、ご支援いただきますようお願い申し上げます。

ごあいさつ

東川町立東川中学校長

児 玉 賢 一



上川管内の最北にあり、新種の恐竜化石の産出地としても有名な中川町の中川中学校から、このたびの異動により東川中学校に着任しました。大雪山の麓に広がる恵まれた自然環境の中で、「ふるさと教育」と「学力の向上」、「国際教育」を教育の柱とし、国際社会に貢献できる人材育成を目指し、世界に開かれた子育て・教育の町づくりを進めている東川町での勤務となり、大きな期待と喜びを感じております。私の教育理念は「子どもにとって最大の教育環境は教師自身である」です。本校の教育目標である「輝かしい未来を築くたくましい子」を実現できるように、保護者・地域の皆様との連携・協働を図り、教職員一同となって「チーム東川」で、生徒一人一人のよさや可能性を伸ばす教育活動に取り組んでまいります。今後とも、本校の教育活動の推進に對しまして、ご理解とご協力、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

着任のご挨拶

北海道東川養護学校長

業 天 誉 久



このたびの人事異動により、帯広養護学校から東川養護学校に着任しました。上川管内での勤務は、美深高等養護学校教頭以来、3年ぶりの勤務となります。

本校は、1983（昭和58）年に開校した小、中学部および高等部を設置する知的障がい特別支援学校です。今年度の在籍者数は、小学部48名、中学部31名、高等部34名となり、全校児童生徒は113名です。

これまで、東川町内の小、中、高校と交流および共同学習を通じてかわって来た経験を活かし、障がいのある人もない人も、共に活躍できる「共生社会の実現」に向けて邁進（まいしん）したいと考えております。また、雄大な大雪連峰の山並みと美田広がる東川町の素晴らしい風景に囲まれて、教育実践ができることを大きな喜びに感じながら、チーム一丸となって取り組むたいと思っております。町民の皆様の本校へのご理解とご支援を賜りますようお願いいたします。

# 公営住宅等の入居者を募集します

税務住民課

受付期間	5月1日(水)～5月15日(水)	受付場所	税務住民課 住民室
募集戸数	公営住宅5戸、特定公共賃貸住宅1戸 計6戸		
お申し込みに必要なもの	1. 入居申込書 2. 住宅等状況申告書 3. 所得の状況が確認できる書類(所得証明、源泉徴収票など) 4. 地方税の滞納が無い事を証明する書類 5. 世帯全員分の住民票(町外の方のみ) ※本籍地の表示は不要 6. その他必要と認める書類 7. 印鑑 ※3・4の書類は、入居予定者の中で所得のある方全員分を提出してください。 ※3の書類は、前年と申込時点で職場が変わっている場合、新しい職場の給与証明が必要となります。詳細はお問い合わせください。 ※申込みの際には、必ず「公営住宅入居申込案内(申込前に読みしおり)」をご確認ください。 ※下線のついている書類は、税務住民課住民室に用意してあります。		

## ●公営住宅

	募集団地	住所	戸数、家賃	建築年、構造、設備等	その他
①	南団地A3	南町1丁目7番	・1戸 ・1階3DK(59.74㎡) ・12,700円～19,000円	・1979(昭和54)年 ・木造平屋建て ・駐車場1台	・調理器(ガス)、灯油暖房機(FF式)、網戸は各自用意。
②	清流東団地A3	西町1丁目19番	・1戸 ・1階3LDK(66.56㎡) ・20,600円～30,700円	・1987(昭和62)年 ・耐火構造2階建て ・物置、駐車場1台	・調理器(ガス)、灯油暖房機、照明設備、網戸は各自用意。 ・自治会管理の共同灯およびポンプ電気代、除雪費用が別途かかります。
③	清流東団地A4	西町1丁目20番	・1戸 ・1階3LDK(70.6㎡) ・21,600円～32,200円	・1989(平成元年) ・耐火構造2階建て ・物置、駐車場1台	・調理器(ガス)、灯油暖房機、照明設備、網戸は各自用意。 ・自治会管理の共同灯およびポンプ電気代、除雪費用が別途かかります。
④	北団地A2	北町3丁目10番	・1戸 ・1階3LDK(76.41㎡) ・24,100円～35,800円	・1991(平成3)年 ・耐火構造2階建て ・物置、駐車場1台	・調理器(ガス)、灯油暖房機、照明設備、網戸は各自用意。 ・自治会管理の共同灯およびポンプ電気代、除雪費用が別途かかります。
⑤	南町1丁目団地B1	南町1丁目14番	・1戸 ・1階1LDK(60.65㎡) ・21,700円～32,300円	・2018(平成30)年 ・木造平屋建て(ロフト付き) ・物置、駐車場1台	・調理器(ガス)、灯油暖房機、照明設備、網戸は各自用意。
入居資格	1. 原則、同居または同居しようとする親族がいる方 ※60歳以上、障害者手帳の所持者、生活保護受給者など単身で申し込める場合があります。 ※不自然な合体・分離をした世帯については、申し込むことはできません(DV被害者を除く)。 ※婚約者(6か月以内に入籍)および内縁関係にある者を同居者とする事も可能です。 ※パートナーシップ宣誓書受領証などの交付を受けている方のパートナーは、配偶者と同じ取り扱いとします。 2. 町内会への入会および町内会費の納入ができる方 3. 法の規定により算出した月額所得(世帯全員分)が15万8千円以下 ※ただし、次のいずれかの要件に該当する場合は、月額所得(世帯全員分)が21万4千円以下となります。 ・小学校就学の始期に達するまでの方がいる場合 ・身体障がい等級1級から4級までの方がいる場合 ・精神障がい等級1級から3級までの方がいる場合 ・知的障がい(精神障がいの程度に相当)の方がいる場合 ※上記以外にも要件がありますので、お問い合わせください。				

## ●特定公共賃貸住宅

	募集団地	場所	戸数、家賃	建築年、構造、設備等	その他
①	南団地B2	南町1丁目7番	・1戸 ・2階3LDK(80.93㎡) ・50,300円～107,900円	・1998(平成10)年 ・耐火構造2階建て ・物置、駐車場1台	・調理器(ガス)は各自用意。 ・自治会管理の共同灯およびポンプ電気代、除雪費用が別途かかります。
入居資格	町内に住所または勤務地を有する方、本町に居住を希望されている方で次の要件に該当する方 1. 収入金額が国で定める収入基準の範囲内の方、または入居後所得の上昇が見込まれる方 2. 町内会への入会および町内会費の納入ができる方 ※詳細はお問い合わせください。				

**注意事項** / ・申込みの際は、必ず東川町公営住宅入居申込案内をご確認ください(税務住民課住民室で配布)。  
 ・入居申込者または同居親族が「暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律」第2条第6号に該当する場合は入居できません。  
 ・室内・室外でペット飼育は認められません。  
 ・ここに記載の家賃は、この住宅の最高家賃ではありません。長期間居住され所得が増えた場合には、家賃が最大10万円を超える場合があります。  
 ・災害などにより緊急的に移転が必要になった場合、住宅の募集を取りやめる場合がありますのでご了承ください。

**選考方法** / 入居者選考委員会を開催し、入居者を決定します。

**入居期限** / 5月末 ※原則期限までに入居手続きを完了することが要件となっています。

**敷金** / 家賃の3か月分

**連帯保証人** / 入居者が家賃滞納などをした際に、代わって弁済することが可能な程度の定期的な収入がある方2人。

**問合せ** / 税務住民課 住民室 ☎82-2111 (内線115・116)



# 患者中心の医療の方法 これからの医療者には必須のスキル

家庭医療の専門研修を受けていた研修医時代から学び続けている理論の一つが、患者中心の医療の方法 (Patient-Centered Clinical Method) です。よく医療機関の理念として掲げられていることがありますが、患者―医療者双方が納得し、満足できる医療が提供できる方法の一つだと思います。本当は医師のみならず、医療に携わるすべての人が学んでほしいエッセンスです。その一部をご紹介します。

伝統的な医学が扱う理論では、病気というものは検査によって原因が診断され、原因を除去すれば、病気は治療できるという生物医学モデルに基づいていました。1977年に精神科医のエンゲルという人が生物・心理・社会 (Bio-Pscho-Social) モデルにより、分子レベルから生物個人、集団から社会環境までを階層化し、人の心や社会との関わりなども病気に影響を与えるという理論を提唱しました。しかし、その視点はまだまだ医師中心の方法でした。

伝 (ダ) の家庭医療学講座の故イア  
ン・マクウィーニ―博士とモイラ  
・スチュアート氏らによって研  
究・開発され、1999  
5年に出版。現在  
も発展を続け、  
2024年3  
月には第4  
版が出版さ  
れています。  
近年、患  
者側の経験や  
感情などの関わ  
り、治療などの意  
思決定の際、患者と医  
師の力関係などをより平等にす  
る方法、患者が病気の経験を物



語り癒されていく(ナラティブ)  
医療に価値が見いだされるよう  
になり、この患者中心の医療の  
方法という手法が  
診療のアプロ  
ーチとして  
優れている  
こと、  
日本語に  
も翻訳さ  
れ、医学教  
育の中にも  
一部取り入れら  
れるようになってき  
ています。

## 4つの構成要素

患者中心の医療の方法は4つの構成要素から成り立っています。

**第1の構成要素は、健康、疾患、病気の経験を探る。**健康とは、個人の健康観と健康が意味するもの、そして望む人生を送るための能力を包含する概念ととらえます。疾患とは、診察や検査によって明らかになる身体的、精神的異常や障害のことを指します。そして、病気とは体調不良についての個人的かつ主観的な経験や感情、考え(解釈)と疾患により変化した機能のことです。従来の医療は、疾患の診断と治療に重きを置き、個人の健康と病気の経験をないがしろにしてきた傾向がありました。

**第2の構成要素は、全人的に理解する。**人間が成長、発達する各段階で生じる多くの課題、予測されるライフサイクルの危機をどう乗り越えていくか、また、家族のライフサイクル、教育、労働、経済、社会的支援、地域や行政、社会情勢や文化の影響なども無視できない要素に

なります。さまざまな視点から、個人的背景が健康観や病気に与える影響を考慮します。

**第3の構成要素、共通の理解基盤を見いだす。**これまでの対話と理解に基づいて、①問題を定義する、②治療のゴールと優先順位を確立する、③患者と医療者の両者がそれぞれ引き受ける役割を定義する。さらに、健康増進や疾病予防のための方法を検討する機会にもなります。

**第4の構成要素は、患者―医師関係を強化する。**よい家庭医との関わりは、継続した人間関係によって病気のときだけでなく、健康診断や予防、介護、看取りへと生涯続いていきます。医療者も同時に病気を経験し、老い、引退するまでの間、人間関係を維持しながら成長し続けます。

時代とともに変化する医療の仕組みにおいて、患者中心の医療の方法が、標準的な方法となり定着するまでには、長い時間がかかると思います。少しずつですが、当院で地域医療を学びに来る研修医に伝えていきたいと思えます。

参考文献：患者中心の医療の方法 原著第3版／葛西龍樹(監訳)／羊土社／2021年

# 特定健診・特定保健指導のご案内

～ 国民健康保険に加入されている30歳から74歳の方へ ～

## ●特定健診とは？

特定健診・特定保健指導は、生活習慣病の発症予防・重症化予防に重点をおいた予防活動です。

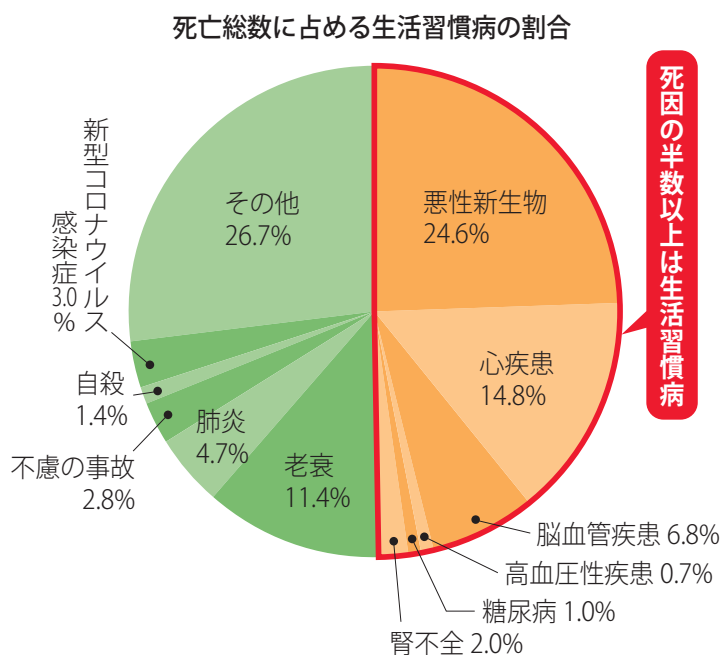
日本人の死因は約半数が生活習慣病です（右図）。

特定健診は、そのうち半数以上にあたる動脈硬化性疾患（心疾患、脳血管疾患、腎不全）を予防することを目的としています。

大雪地区広域連合では、基本的な健診項目に加えて心電図検査・貧血検査・腎機能検査等を独自に追加しています。詳しい検査をすることで腎疾患や心疾患などの病気とその予備群の方を早期に発見することができ、治療へとつながります。

対象年齢も国の基準である40歳以上から30歳以上に拡大しています。

30歳の誕生日から受診できますので、年1回必ず受診しましょう！



厚生労働省「令和4(2022)年人口動態統計」より

## ●健診の受診方法は？

受診券送付時期 (大雪地区広域連合から送付)	医療機関	申込方法		持ち物
		集団健診	個別健診	
4月末 (本年度は 桃色)	町内と旭川市内の 医療機関 (受診券に同封する実施 医療機関リスト参照)	保健福祉課	直接 医療機関へ	<ul style="list-style-type: none"> <li>特定健診受診券</li> <li>国民健康保険証</li> <li>健診費用(500円)</li> </ul>

## ●受診のポイントと健診結果について

- ▶国保以外の医療保険に加入している方は、加入している医療保険者または職場から案内があります。
- ▶健診結果の経年変化を把握するために、毎年必ず受診し、結果は保管しておきましょう。
- ▶職場などで特定健診と同様の健診を受けている方は、特定健診を受ける必要はありません。その場合は、健診結果の写しを役場 保健福祉課にご持参ください。提供していただいた内容は、ご本人への結果説明や保健事業に活用させていただきます。
- ▶町内医療機関で定期的に通院している方は、特定健診の必須項目に合致しているデータがあればそのデータを利用し、不足分の検査のみを追加実施することで特定健診としてみなすことができ、今後の健康づくりに役立てることができます。追加検査分の自己負担はありません。

問合せ 大雪地区広域連合 国民健康保険対策室 ☎82-3697  
役場 保健福祉課 保健指導室 ☎82-2111 (内線504～507)



# 大雪地区広域連合 令和6年度 予算概要

3月21日、美瑛町議会議場で第1回大雪地区広域連合議会を開き、一般会計と3特別会計（介護保険・国民健康保険・後期高齢者医療）の4会計について令和6年度予算が決定しました。予算は住民福祉の視点と事務の効率化を基調として、一般会計、特別会計を合わせて95億7,289万円（特別会計繰出金を除く実質は82億3,968万円）となりました。

## 【一般会計】

議会費、派遣職員等の人件費、一般管理経費、障害支援区分審査会経費、監査委員費が実質的な経費となっているほか、各会計への繰出金が9割を占めています。

## 【介護保険特別会計】

認定調査などの一般管理経費、介護認定審査会経費、保険給付費による大きく3つの会計からなります。

要介護認定は、20名の審査会委員により毎週1回審査会を開催します。介護保険料は、令和6年度から第9期介護保険事業計画の1年目となり、第5段階である標準的な年額保険料は7万6,800円（月額6,400円）です。

今後とも、高齢者が住みなれた地域で安心して暮らし続けられるよう、介護予防事業においては「介護予防・日常生活支援総合事業」を推進します。

## 【国民健康保険特別会計】

国民健康保険は北海道が責任主体となり財政運営し、大雪地区広域連合では国保制度を支えるために必要な国保事業納付金等を計上しています。

保険料は、所得の申告が終わったばかりであるため、具体的な計算をまだ行えない状況です。マイナ保険証の稼働や道内保険料率の標準化を見据え、本年度も、医療費適正化特別対策事業、収納率向上対策特別事業、特定健診および特定保健指導を引き続き実施します。

## 【後期高齢者医療特別会計】

後期高齢者医療制度は北海道後期高齢者医療広域連合が主に運営し、大雪地区広域連合では運営に関する必要見込額を計上しています。

大雪地区広域連合では申請や被保険者証の交付、保険料の徴収事務を行います。制度を円滑に実施するため、関係機関と連携を図りながら進めていきます。

## 令和6年度 大雪地区広域連合予算

会計区分	予算額	前年対比	うち東川町負担額
一般会計	14億2,026万円	98.5%	2,250万円
介護保険特別会計	34億2,792万円	100.1%	1億3,742万円
国民健康保険特別会計	37億4,529万円	100.2%	9,944万円
後期高齢者医療特別会計	9億7,942万円	104.1%	1億5,688万円
合計	95億7,289万円	100.3%	4億1,624万円

問合せ 大雪地区広域連合事務局（東川町保健福祉センター内） ☎82-3697

# 2024. 5 月 インフォメーション

## イベント・行事

状況により、内容変更・延期・中止となる可能性があります。東川アプリなどをご覧いただくか、お問い合わせください。

### 5 月

	時間	場所・媒体	主催・担当
1 日(水)	おひざにだっこのおはなし会	11:00~	せんとぴゅあII ことどもコーナー 文化交流課
毎週(水)	東川ミュージック・フォレスト	21:00-22:00	FM リバーほか 文化交流課
4 日(土)㊟, 5 日(日)㊟	体験型脱出ゲームほんの森からの脱出	10:00-12:00 14:00-16:00	せんとぴゅあII ほんの森 文化交流課
9 日(木), 16 日(木)	うたごえ喫茶	13:30~	小西健二音楽堂 文化交流課
11 日(土)	大雪山アーカイブス講演会	13:30-15:00	せんとぴゅあI 講堂 文化交流課
12 日(日)	ちょこっとおはなし会	11:00~	せんとぴゅあII 体験室 文化交流課
16 日(木)	写真甲子園 初戦応募〆切		写真の町課
	北海道神宮御田植祭	13:00-16:00	東2号北1番地 農業振興課
	夜音茶論	18:30~	小西健二音楽堂 文化交流課
21 日(火)	ぴゅあシネマ	14:30-16:30	せんとぴゅあII 多目的室 文化交流課
25 日(土), 26 日(日)	くらし楽しくフェスティバル	9:00-16:00	キトウシの森 同実行委
28 日(火)	運転免許返納 臨時窓口	10:00~	役場1階ロビー 企画総務課
30 日(木)	NEW YORK JAZZ EXPRESSWAY 交流演奏会	18:30~	せんとぴゅあI 講堂 文化交流課

### 町外イベント出展情報

~5 日(日)㊟	椅子とめぐる 20 世紀のデザイン展	ジェイ・エル名古屋姉妹特設会場	文化交流課
----------	--------------------	-----------------	-------

### 6 月

	時間	場所・媒体	主催・担当
1 日(土)	特設人権相談所	13:00-16:00	共生プラザそらいろ 保健福祉課

## その他

### 保健福祉センター ☎82-2111 (内線 505)

2 日(木)	乳幼児健診	13:00~
7 日(火)	町立診療所 特定健診開始	
10 日(金)	ごっくん教室 そらいろ <b>要申込</b>	10:00-11:30
24 日(金)	1 歳 6 か月児健診	12:45~

### 地域子育て支援センター ☎82-5100

16 日(木)	子育て講座 陶芸教室	10:00-11:30
23 日(木)	キトウシの森散策	10:00-11:30
30 日(木)	よちよち教室	10:00-11:30

※キトウシの森散策はキトウシの森で実施

### 〈遊びの広場 プレイルーム開放日〉 9:00-12:00

1 日(水), 2 日(木), 7 日(火)~9 日(木), 13 日(月)~15 日(水), 17 日(金), 20 日(月)~22 日(水), 24 日(金), 27 日(月)~29 日(水), 31 日(金)

### 〈午後開放 プレイルーム〉 13:00-15:00

0 歳児…………… 13 日(月), 20 日(月), 27 日(月)  
 1~2 歳児… 7 日(火), 14 日(火), 21 日(火), 28 日(火)  
 フリー…………… 1 日(水), 2 日(木), 8 日(水), 9 日(木), 15 日(水),  
 17 日(金), 22 日(水), 24 日(金), 29 日(水), 31 日(金)

### わくわくプレイス ☎82-2111 (改善センター)

毎週平日(月)水(木) 14:30-17:00 改善センター, 羽衣公園ほか  
 対象: 小学校 1~6 年生 受付: 改善センター  
 開催日時は変更となる場合があります。

### 共生サロンこころん ☎82-2666

10 日(金)	健康体操教室	<b>要申込</b>	10:00-11:00
22 日(水)	こころん研修会あさ	<b>要申込</b>	10:00-11:30
24 日(金)	健康体操教室	<b>要申込</b>	10:00-11:00
28 日(火)	こころん研修会よる	<b>要申込</b>	18:00-19:30

### ふれ愛の郷 ☎82-4245

〈遊びの広場〉 各日 10:00-12:00, 13:00-15:30  
 8 日(水), 15 日(水), 22 日(水), 29 日(水)  
 室内遊び、お天気のよい日は屋外で元気に遊びましょう

### せんとぴゅあ I 多文化共生室 ☎74-6815

〈日本語を話そう!〉  
 毎週(月)~(金) **要申込** 14:00-17:00  
 ※留学生とお話したい町民の方も募集しています!

### 〈札幌出入国管理局旭川出張所 / 無料相談会〉

17 日(金) 13:30-16:30

### せんとぴゅあII ほんの森 ☎82-4245

〈図書整理日〉  
 23 日(木) 9:00-21:00 図書の貸出不可



せんとぴゅあⅠ ギャラリー 1  
☎82-4245 北町1丁目1-1 10:00-17:00  
【休】月（祝日の場合は火曜休）



### 椅子のいろは

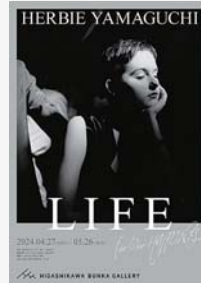
期 間：7月31日(水)まで  
入場料：無料

「椅子とは何か？」に焦点を当て、その誕生から構造、種類、機能性など、知っているようで知らなかった椅子の「いろは」を紹介します。椅子の新たな魅力を知り、これからの人生をともに過ごせる自分だけの名作椅子を探してみませんか？

#### 【同時開催】

せんとぴゅあⅡ 家具デザイナーアーカイブス  
☎82-2111 北町1丁目1-2 9:00-21:00 入場無料

文化ギャラリー  
☎82-4700 東町1丁目19-8 10:00-17:00  
【休】会期中無休

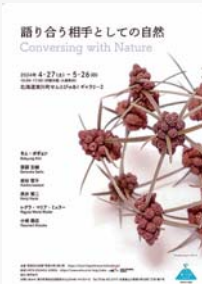


### ハービー・山口写真展 「LIFE～For Our happiness～」

期 間：5月26日(日)まで  
入場料：500円  
中学生以下無料

ハービー・山口の原点である「二十歳の憧憬」、パンクロックのムーブメントにわくロンドンに溶け込み人々の素顔を捉えた「ロンドン」、帰国後日本の情緒性に感動し通い続けた「代官山 17 番地」、日常の中での希望を追い求めた「HOPE」。そして変わりゆく時代の中で、それぞれの価値感で生きている若者を捉えた「TOKYO color\_X」、さらに今回特別企画として展覧開催中に東川町にて撮り下ろす作品を展示。ハービー・山口の足跡を見ることができます。

せんとぴゅあⅠ ギャラリー 2  
☎82-4245 北町1丁目1-1 10:00-17:00  
【休】月（祝日の場合は火曜休）



### 「語り合う相手としての自然」-Conversing with Nature-

期 間：5月26日(日)まで  
入場料：無料

国内外で日頃「自然」と接し、ふれあい、語り合っている6名のアーティストの作品を展示します。アーティストたちは、それぞれの生活環境の中で身近な自然から地球規模の環境などに日々向き合い、「自然」から、「自然」に希望を見だし、現状に満足せず日々の創意を長年にわたり形にして表現し続けています。参加アーティストとその作品を知ってもらい、いま一度立ち止まり「自然」との向き合い方を考え、「自然」と語り合う必要性を感じてもらえたらと考えています。

せんとぴゅあⅡ 大雪山アーカイブス  
☎82-2111(内線 738) 北町1丁目1-2 9:00-21:00



### 植村直己の軌跡 ～没後40年～

期 間：6月9日(日)まで  
入場料：無料

世界初の五大最高峰登頂者、日本人初のエベレスト登頂者として知られる登山家・冒険家の植村直己氏が冬季マッキンリー登頂成功後に消息を絶ったのが1984（昭和59）年2月。今年は没後40年に当たります。後進の登山家に今も影響を与え続けている植村氏の生涯や関連書籍を紹介します。

旭岳ビジターセンター **出版版** 大雪山アーカイブス

- ・大雪山国立公園指定 90 年
- ・大雪山の観光絵はがきとパンフレット

☎97-2153 旭岳温泉 9:00-17:00 入館料：無料

期間：6月2日(日)まで  
期間：9月1日(日)まで

## 公共施設等の連絡先 東川町の市外局番は0166です

東川町役場・保健福祉センター	☎82-2111	東町1丁目16-1	8:30-17:15	【休】土日祝
東川町教育委員会	同上	東町1丁目15-3	8:30-17:15	【休】土日祝
↳ 農村環境改善センター（公民館）	同上	同上	8:30-21:00	
東川町文化ギャラリー	☎82-4700	東町1丁目19-8	10:00-17:00	【休】展示入替日
東川町共生プラザそらいろ	☎82-2111	東町2丁目12-10	9:00-17:00	
複合交流施設 せんとびゅあⅠ	☎82-2111	北町1丁目1-1	8:30-21:00	
↳ 公設塾 学び舎ひがしかわ	☎76-7123	同上	13:00-20:45	【休】土日祝
複合交流施設 せんとびゅあⅡ	☎82-2111	北町1丁目1-2	9:00-21:00	
東川町文化財活用施設 松田与一記念館	☎67-0440	西7号北27	10:00-17:00	【休】水木、11/1-4/14
東川町幼児センター	☎82-3400	西4号北8	7:30-19:00	【休】日祝
地域子育て支援センター	☎82-5100	同上	9:00-12:00	【休】日祝
地域交流センターゆめりん	☎82-5900	西3号北7	9:00-17:00	
小西健二音楽堂	☎85-7274	東町1丁目18-1	10:00-22:00	
東川町立診療所	☎82-2101	東町1丁目14-1	8:30-17:00	(受付～16:45)【休】土日祝
東川町シニアセンター	☎82-2770	東町1丁目15-1	8:45-16:45	【休】日祝
東川町しごとコンビニ	☎73-8737	東町1丁目7-14	9:00-17:00	【休】土日祝
東川町B & G海洋センター	☎82-4600	北町1丁目7-1	9:00-21:00	
旭岳ビジターセンター	☎97-2153	旭岳温泉	9:00-17:00	
東川町高齢者事業団	☎82-5006	東町1丁目7-14	8:00-17:00	【休】土日祝
東川町社会福祉協議会	☎82-7505	東町2丁目12-10	8:30-17:15	【休】土日祝
東川町共生サロン こころん	☎82-2666	東町1丁目7-10	9:00-17:00	【休】日祝
道の駅ひがしかわ「道草館」	☎68-4777	東町1丁目1-15	9:00-17:00	
(一社) ひがしかわ観光協会	☎82-3761	同上	8:30-17:15	【休】土日祝
東川町商工会	☎82-2750	同上	8:30-17:15	【休】土日祝
(株)東川振興公社（キトウシの森）	☎82-2632	西5号北44	8:30-17:30	
(株)東川振興公社（ギャラリーZen）	☎76-7033	南町3丁目3-2	8:30-17:00	
キトウシの森きとろん	☎82-7010	西4号北46番地	10:00-22:00	【休】なし（レストラン定休日水）
東川町農業協同組合	☎82-2121	西町1丁目5-1		

## 自治振興会とコミュニティセンター

事務局職員の勤務日：月水金(8:30-12:00) ※西部は月(8:30-17:00),火～金(8:30-18:00),土日(12:00-18:00) ※祝日を除く

中央自治振興会（ほっとはあと（ふるさと交流センター）内）	☎82-5252	東町1丁目7-14
西部自治振興会（西部地区コミュニティセンター）	☎82-4291	西町8丁目5-1
第一自治振興会（第一地区コミュニティセンター）	☎82-3411	西10号北24
キトウシ自治振興会（第二地区コミュニティセンター）	☎82-4517	キトウシ南1丁目1-5
第三自治振興会（第三地区コミュニティセンター）	☎82-5000	東8号北1丁目5-2

## WORLD × DESIGN

世界のデザイン No.60

町有化した「織田コレクション」から  
デザイン性に優れた世界の作品を紹介します。



坂倉準三

「竹籠座低座椅子」

1948年／日本／木曾三岳奥村設計所

日本の一般家庭に椅子が普及したのは、高度成長期に公営住宅がたくさん建設され、ダイニングキッチンが取り入れられたことがきっかけと言われています。そのため日本は椅子の歴史が浅いと言われていますが、腰をかける道具としては、約2500年前の弥生時代前期の遺跡から日本最古の椅子が出土しています。一木作りの素朴なもので、地べたから少し腰を浮かせるためのものと思われる。今回紹介する椅子は日本建築界の巨匠と言われる坂倉準三がデザインした低座椅子です。竹を籠のように編んだものを背と座に用いており、竹の弾力を生かした構造になっています。脚部は畳ずりにより椅子本来のデザインが損なわれないよう、脚と畳ずりが一体となったそり型にデザインされています。



本誌の用紙には再生紙(60%)を使用しています。

広報ひがしかわ  
バックナンバー



東川町  
ホームページ

<https://higashikawa-town.jp/>



東川アプリ  
ダウンロード



▲iOS版



▲Android版