広報

# ひがしかわ

2023　6　No.836

第 18 回ひがしかわ大写真展 一般部門 人物コース グランプリ『冒険やめていい?』永江智明

特集

第 39 回写真の町東川賞 受賞者決定 !!
映画「カムイのうた」情報続々公開中
令和 5 年度 地方創生関連事業の概要

コラム

世界を知ろう!
「宝石の都 マンダレー」
ＣＩＲ（国際交流員）　チョウ・タンダ・トゥー

A Word From Another World ／エイゴノマナビカタ
ＡＬＴ ジェニー・リーゴ／英語教育指導員 宮地晶子

大雪山の素顔
「大雪山に感謝をしながら」
ＨＡＣ・㈲アグリテック　中田浩康

北海道 東川町 －写真の町－
写真文化首都

# CONTENTS


第39回写真の町東川賞 ―― 03

カムイのうた ―― 08

まちのニュース ―― 10
○木の生命力、職人達の愛情とともに 君の椅子2023モデル
○写真家 後藤啓太氏ギャラリートーク　　ほか

ほんの森司書のオススメ ／ 本でめぐる世界 ―― 11

世界を知ろう No.98 ―― 11
○「宝石の都 マンダレー」　CIR（国際交流員）チョウ・タンダ・トゥー

A Word From Another World No.140 ―― 12
○「アメリカのタトゥー（刺青）」
ALT（外国語指導助手）ジェニー・リーゴ
○エイゴノマナビカタ「本当にお疲れ様でした。」
英語教育指導員　宮地晶子

大雪山の素顔 ―― 13
○「大雪山に感謝をしながら」　HAC・㈲アグリテック　中田浩康
◆俳句　東川町ヌタップ吟社

くらしの情報 ―― 14
○町議会第２回定例会
○国民年金保険料は納付期限までに納めましょう
○福祉医療受給者証の更新
○町民体育祭参加チーム大募集！
◆日本赤十字東川町分区・東川町防犯協会・東川町交通安全協会
令和４年度収支決算書
◆コンディショニング通信　R-body　　ほか

子どもの心の健康講座 第43回 ―― 23
○「親子の関係を良くする方法～「PCITから学ぶ子育て」より１」
児童精神科医　北畑　歩

地方創生事業の概要 ―― 24

イベントカレンダー ―― 26

ギャラリー展示情報 ―― 27

各施設の連絡先 ―― 28
○世界のデザイン



北海道 東川町 －写真の町－
写真文化首都

6

2023 June
No.836


東川のラジオ番組―毎週放送中-!

毎週水曜日の夜１時間、ほっこりまったりお届けします。東川の情報もりだくさん。番組への出演者、お便りも募集中！

**【聴き方】**
**①ラジオ**　FMりべーる(83.7MHz)
**②スマホ**　アプリ：Listen Radio
**③パソコン**　サイマルラジオ
※②と③は全国どこでも聞けます。

## 発熱外来 受診の流れ

発熱・せきなどの症状が出たら
（風邪かな？と思ったら）
まずは！

**町立診療所（☎82－２１０１）**
**または かかりつけ医 に 電話**
※状況確認と受診予約を行います。

・土日祝・年末年始
・主治医のいない方
・症状はないが相談したい方
はこちら↓

**北海道新型コロナウイルス感染症健康相談センター**
☎０１２０－５０１－５０７
（フリーコール、24時間対応）

# 第39回写真の町東川賞 受賞者決定!!

第39回写真の町東川賞の受賞作家が決まりました。国内作家賞は原美樹子氏（神奈川県在住）、新人作家賞は藤岡亜弥氏（広島県在住）、特別作家賞は石川直樹氏（東京都在住）、飛彈野数右衛門賞は広田尚敬氏（神奈川県在住）、海外作家賞（対象国ペルー）はアストリッド・ヤーンセン氏が受賞しました。

授賞式は7月29日㈯に改善センターで開き、同日から文化ギャラリーで受賞作家作品展を開催。翌30日㈰には同所で受賞作家フォーラムも開催予定です。

## 【講　評】

第39回写真の町東川賞審査会は、今年2月22日に開催された。今年ノミネートされたのは、国内作家賞51名、新人作家賞59名、特別作家賞23名、飛彈野数右衛門賞45名、海外作家賞12名。

**国内作家賞**は、最終段階で5名に絞り込まれ、議論と投票を繰り返した結果、僅差で原美樹子氏に決定した。スナップショットに身体を委ね、瞬間を育んでいく原氏の表現は、いっけん静かでオーソドックスなものにも見えるが、議論しつつ写真集『Small Myths』を繰り返し閲覧するなかで、徐々に作品の力が満ち溢れていったように感じられた。原氏は、寡作ながら毎年の審査で注目されてきた写真家でもある。ゆっくりと波紋のように広がり続ける作品の力が、今回の受賞に結実したと考えることもできるだろう。

**新人作家賞**は、赤鹿麻耶、石川竜一、田川基成、中井菜央、西野壮平、藤岡亜弥の各氏が残り、最終段階で石川竜一と藤岡亜弥、両氏の一騎打ちとなった。投票を繰り返し、議論を重ねたが、票がきれいに割れたままの状態となり、休憩を挟み、再度審査を進めた結果、藤岡亜弥氏が選ばれた。美術館・ギャラリーでの個展・企画展や出版はもちろん、時にソーシャルメディアなども活用しつつ、実直に自作を問い返しつつ思考を深めていく藤岡氏のしなやかなスタンスが、議論の過程でより鮮明に浮かび上がり、決め手となったといえよう。

**特別作家賞**に選ばれたのは、写真集『SAKHALIN』や『知床半島』などで北の地をテーマとした作品を発表すると同時に、『写真ゼロ番地　知床』のプロジェクトに関わり、写真展、ワークショップ、トークショーなどの活動を継続している石川直樹氏である。石川氏は、第25回写真の町東川賞・新人作家賞の受賞者でもあり、周知のように、類例のないフットワークで世界中のあらゆる場所から日常までを撮り続けている写真家である。今回の選出は、移動し続けることと地に足をつけた活動の稀有な両立を照らし出すものでもあるだろう。

**飛彈野数右衛門賞**には、現代鉄道写真のパイオニアであり、鉄道の魅力を多角的に表現し続けてきた広田尚敬氏に決定した。日本における鉄道は、地域という概念と切り離せない深い関連がある。飛彈野数右衛門賞の規定には「長年にわたり地域の人・自然・文化などを撮り続け、地域に対する貢献が認められる者」とある。広田氏が体現してきた鉄道写真の厚みと広がりを、賞の規定に重ねてみると、違和感なくぴったりと合致するではないか。2010（平成22）年に新設された飛彈野数右衛門賞に、また新たなページが刻まれたことを喜びたい。

**海外作家賞**は、菅沼比呂志氏の調査に基づいた丁寧な説明を踏まえたうえで審査に移り、対象国のペルーから、アストリッド・ヤーンセン氏が選ばれた。百科事典、新聞、雑誌、アルバムなどを丹念に見返し、ジェンダーに偏ったイメージの用法を再認識するために撮影するヤーンセン氏の手法は、きわめて今日的な問いを提起している。さまざまな言説の背後にあるイデオロギーを露わにし、記憶を批評へと変容させていく一連の作品が高く評価された。

コロナ禍でのマスクをつけての審査も、今年で3年目となった。とはいえ、夏に開催される東川町国際写真フェスティバルでは、感染症対策が大幅に緩和され、以前のようなイベントが実現されることだろう。「文化的な活動は不要不急ではない」という東川町の信念によって、コロナ禍においても東川賞と東川町国際写真フェスティバルがしっかりと継続されたからこそ、今年の夏があることを忘れてはなるまい。その背景にある、東川町の人々の日常における多大な努力と共感に、改めて深く感謝したい。

写真の町東川賞審査会委員
上野　修

## 【受賞者紹介】

### 〈国内作家賞〉 原 美樹子 氏

**〈受賞理由〉**
写真集『Small Myths』（Chose Commune／2022）に対して

1967（昭和42）年富山県生まれ。1990（平成2）年慶應義塾大学文学部卒業、1996（同8）年東京綜合写真専門学校研究科卒業。専門学校時代の課題のストリートスナップをきっかけに、しばしばノーファインダーというカメラのファインダーを覗かずに撮影する方法を用いながら、現在まで一貫して独自のスタイルで日常を切り取り続けている。自身が偶然そこに居合わせた目の前の光景を「なるべく変質させることなくそのままとらえようとした」だけで、「多くのことはカメラに委ねています」と、1930年代のドイツ製フィルムカメラ『イコンタ』を胸からぶら下げ、三人の子どもの子育てをしながら、日々の生活の中で出会ったありふれた光景一人、風景、モノを撮影している。写真家としてというより、日常に根ざした生活者の視点が強く見受けられるが、その写真のいずれもがつかみどころのない、言葉では説明しがたいものばかりである。「誰かが〝写真は問いを生む〟と言っていたのを覚えていますが、そういう禅問答をやっているような感覚がずっとあって」と語り、当たり前の日常の尊さ、慈しみさえ感じられる独特なスナップショットである。

**〈作家の言葉〉**
この度は、東川賞国内作家賞という身に余る賞を頂き、光栄に思うと同時に背筋が伸びる思いです。心より御礼申し上げます。

受賞対象となった『Small Myths』は、初期から2000年代までの作品を中心に構成されており、自身の写真を振り返る契機にもなった写真集でした。これまで、カメラでささやかに世界と向き合い、気付くと、生きていることと写真を撮ることとがどこか分かちがたく思考は拙いにもかかわらず、カメラはそれでも像を結び、そうした像の連なりから、写真を観てくださった方々が、その方自身の来し方、経験、記憶に呼応した何か、確かめられはしないけど、確かにそこにあるような何かを感じ取ってくださったことが、結果、写真家としての私を成り立たせてくれています。私の日々をこれまで支えてくださった皆様に心からの敬意を。そして、私と共に在ってくれた家族に感謝を。

Untitled, 2006

Untitled, 2018

Untitled, 2008

### 〈新人作家賞〉 藤岡 亜弥 氏

**〈受賞理由〉**
展覧会『New Stories ニュー・ストーリーズ』（奈良市写真美術館／2022）、『ぎこちない会話への対応策－第三波フェミニズムの視点で』（金沢21世紀美術館／2021）ほか、近年の多様な活動に対して

1972（昭和47）年広島県生まれ。1994（平成6）年日本大学芸術学部写真学科卒業。大学卒業後に滞在した台湾での出会いからヨーロッパを旅することになる。2週間の予定が、エストニアからフィンランド、イギリス、フランス、スロバキア、ハンガリーと1年半彷徨う。旅先で出会った人々やそこでの経験を写真にした『さよならを教えて』は、2004（同16）年ビジュアルアーツフォトアワードを受賞し、同名の写真集が

私は眠らない 2007

かわいいだけじゃだめかしら 1993

城の物語 2014

ビジュアルアーツ出版から出される。

帰国し、安定した生活が続くと次第に焦燥感を感じ始め、2007（同19）年新進芸術家海外研修制度（文化庁）の研修員としてニューヨークに向かう。研修期間終了後も2012（同24）年まで滞在し、そこでの出来事や出会った子どもたちをスナップした作品『Life Studies』、『Home Alone』（Dexon gallery／NY／2010）を発表。

その前後、帰国した地元広島の実家での日常や、家族との距離感を撮った写真集『私は眠らない』（赤々舎／2009）を出版する。さらに、広島に暮らすようになると「いやがおうでもヒロシマの表象に出会う」。そこから「日常を通して歴史を意識化」しようとヒロシマと向かい合い、それらは『川はゆく』（ニコンサロン／東京、大阪／2016）に繋がり、第41回伊奈信男賞を受賞。同名の写真集『川はゆく』（赤々舎／2017）は、2018（同30）年第27回林忠彦賞と第43回木村伊兵衛写真賞をダブル受賞。

**〈作家の言葉〉**

プラプラするのが好きで、何かを決定していくのが苦手で、撮った写真をもったいぶって見ずに置いておく癖があります。

コロナ禍のここ数年は、放っておいたそれらを今こそ精算しようと、古いネガと格闘しました。そして写真に映るあの頃の自分の無意識を探すことに夢中になりました。

子供や花など、なぜか気になってずっと撮っているものがいくつかあります。そんな自分でもよくわからない執着を集めてみることで、どうして自分が写真を撮るのか、自分は何なのか、不意に分かるかもしれない。そんな思いの中で生まれた『NewStories』や『花のゆくえ』、『城の物語』は、これまで自分が組み立てた物語を解体して、新しい軸で編み直してみる試みでした。古いネガを見ながら過去を散歩していると、自分がずっと学生の気分のまま写真をやってきてしまったんだと気づき、ため息をついておりました。そんなところに、思いもよらず東川賞新人賞の知らせをいただき、背筋が伸びる思いでした。私の写真はいつも振り返ってばかりで、生産性を疑いますが、見てくれる人がいることで次に進めます。なんといっても、賞をいただいてあの夏の東川に行けると思うと本当にうれしいです。ありがとうございました。

## 〈特別作家賞〉

### 石川 直樹 氏

**〈受賞理由〉**

写真集『SAKHALIN』（アマナ／2015）、『知床半島』（北海道新聞社／2017）、2016年から展開されている『写真ゼロ番地』の一連のプロジェクトに対して

1977（昭和52）年東京都生まれ。2000（平成12）年北極から南極までを人力で踏破し、2001（同13）年七大陸最高峰の登頂に当時最年少で成功する。2002（同14）年早稲田大学第二文学部卒業、2008（同20）年東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。文化人類学、民俗学などの領域にも関心を持ち、世界最高峰の峰々や辺境から都市に至るまであらゆるフィールドを対象に、写真作品を制作、発表している。

2008（同20）年、世界各地に残る先史時代の壁画を旅した写真集『NEW DIMENSION』（赤々舎）、北極圏の大自然とそこに暮らす人々に迫った『POLAR』（リトルモア）で日本写真協会新人賞、講談社出

作品はすべて「知床半島」より from the series “Shiretoko Peninsula”

版文化賞を受賞。眺める山ではなく登る山として富士山を捉えた『Mt. Fuji』（リトルモア）の出版をはじめとする積極的な活動が評価され、2009（同21）年東川賞・新人作家賞を受賞。2011（同23）年南太平洋の島々の歴史と人々の営みを考察した『CORONA』（青土社）で土門拳賞を受賞。その後、8000m峰に焦点を当てたヒマラヤシリーズ『Lhotse』『Makalu』（SLANT）など数多くの写真集を発表し、2020（令和2）年には『EVEREST』（CCCメディアハウス）、『まれびと』（小学館）により日本写真協会賞作家賞を受賞。また、不屈の冒険家神田道夫の軌跡を追った著書『最後の冒険家』（集英社）では、開高健ノンフィクション賞を受賞する。2016（平成28）年より道東の知床半島の魅力を、写真を通して発見・発信するプロジェクト『写真ゼロ番地　知床』に関わり、写真展、ワークショップ、トークショー等の活動を積極的に展開している。

**〈作家の言葉〉**

十代の頃から三十年近く旅を続けてきました。自分の身体によって世界を知覚し、咀嚼していくということを繰り返していくなかで、いつからか、経験を

誰かと分かち合うことも大切な活動の一部となっていきました。日本列島上に、かけがえのない仲間や拠点となる地域が少しずつ増えていく中で、知床半島はぼくにとって原点のような場所です。写真を通じて地道に何年も活動してきたことが少しずつ広がり、こうして東川でも認知されるようになったことを大変嬉しく思います。どうもありがとうございました。

## 〈飛弾野数右衛門賞〉

**広田 尚敬 氏**

**〈受賞理由〉**
長年にわたって地域の人・自然・文化と密接に関連している鉄道を撮り続けている活動に対して

1935（昭和10）年東京都生まれ。中央大学経済学部卒業。幼少時より鉄道に興味を持ち、中学3年の時に初めて鉄道写真を撮影。以後、鉄道写真にのめり込み、業界の第一人者となり、1988（同63）年には日本鉄道写真作家協会を設立。初代会長をつとめるなど、日本の鉄道写真界を牽引してきた。

中央大学卒業後、会社員を経て、1960（同35）年フリーの写真家となる。1968（昭和43）年の初個展『蒸気機関車たち』ではオリジナリティあふれる表現で新たな鉄道写真の世界を示し、話題となる。同年、初の鉄道写真集『魅惑の鉄道』（ジャパンタイムズ／1969）をまとめ、英語版も出版。その後は、初の海外の鉄道写真集である『ヨーロッパのSL』（朝日新聞社／）、全てモノクロ写真で構成された『SL夢幻』（蝸牛社／1975）など200冊以上にのぼる。また、20代から、それまで絵で描かれてきた子ども向けの乗り物絵本を、写真で構成する写真絵本に仕立て、制作出版を重ねている。

1999（平成11）年より『レイル・マガジン』増刊としてイヤーブック『鉄道写真』を編集し、自らの作品を発表する一方、業界の先人たちの仕事を紹介するなど、アマチュア写真家たちへ鉄道写真の啓蒙活動を積極的に展開してきた。

ブレ、ボケやデフォルメ、自作のカメラを使った独自の撮影方法を手掛けるなど、鉄道写真の表現の幅を広げるとともに、車両のみならず、周辺の風景や人々と鉄道との関わりを捉えるなど、鉄道写真の新機軸を打ち立ててきた。

**〈作家の言葉〉**
お選びいただき、びっくりしながらお礼申しあげます。好きな電車を撮影してきただけなのに、注目していただき恐縮しています。もともとレールファンというのは、日陰者でした。「大の大人が電車ごっこかよ～、どこかおかしいんじゃないの」というのがあのころの常識で、何撮ってるのと聞かれると、「えっとー、風景とか…」などと汗をかきながら答えるのがやっとでした。

意を決したのは今から56年前の暮、写真を10枚ほど、富士フォトサロンに持ち込みました。すると、「来年4月に開きましょう」即決です。嬉しかったですね、でも心配ごとが持ち上がりました。それまでプリントはせいぜいカビネ止まり。大伸ばしは、まるで経験ありません。はたして展覧会場で耐えられるかということでした。杞憂でした。『Serenar』、『Nikkor』の写真は見事会場で見得を切り、サロン始まって以来の集客を獲得しました。希望が持てました。しかし前途は棘道。砂漠を掻き分けかき分けのラッセル車でした。それだけに今回の賞は、人生のオアシスです。ありがとうございます。

旭川から名寄に向かうC55形機関車の火室の炎。昭和48年、老いても現役。若者に負けない燃えたぎる魂を持っていた。（1973）

湘南の水平線の朝陽。
実は新幹線700系ボディの反射。
写真はイメージだ。（2022）

動輪はスニーカーだ。軽やか。
C55は無限で夢幻の希望を持っている。（1970）

## 〈海外作家賞〉

**アストリッド・ヤーンセン 氏**

**〈受賞理由〉**
『On Your Knees』（2017）、『Backdrop』（2018）、『The Lost Gaze』（2019～）など、一連の作品に対して

1972年、ペルー・リマ生まれ。リマ大学コミュニケーション学部を卒業後、コピーライターとして広告業界で働いた後、写真作品の制作を始める。情報を伝えるメディアとしての写真が、歴史を変えられるかということに興味をもち制作している。リマ、サンフランシスコ、マドリードを行き来しながら活動している。

曾祖父は鉄道建設のためにペ

On Your Knees, 10
2017/2022

Britannica Encyclopedia 1956,Volume 23, West Indies, Plate I
from the series "Backdrop" 2018

Diamantes del Arte 1967, Book 37, Caravaggio / Judith ,Image 21
from the series "The Lost Gaze" 2019

ルーに来たイギリス人技師で、アマチュア写真家だった。彼の撮った写真を複写しているうちに、彼の見方を盗んでいるような気持ちになり、写真を使った作品の可能性を見出す。同じ頃、1960年代に制作されたポルノ本の撮影も始め、写真を再撮影することによって物語が変化することに気づき、男性目線で撮られたポルノ写真のイメージを再構築した作品『ひざまづけ』を2017（平成29）年に発表。

翌年、祖母から譲り受けた百科事典を見て、子どもの頃、本の中に女性の姿が少ないことに衝撃を受けたことを思い出す。それから、撮影者の意図なしに、本の中に背景として登場する偶然通りかかった女性たちを再撮影し、主役として再配置する『背景』を発表。

2019（令和元）年からスタートした『失われた視線』でも、祖母の蔵書の美術書を使用。西洋美術史の中に描かれてきた女性像を女性の元に取り戻そうと試み、そこで描かれてきた女性を男性の視線から遠ざける必要性を提示した。

**〈作家の言葉〉**

私は、写真が教えてくれることを共有する仕事をしています。立ち止まって空間と時間を見つめることは、イメージの中の一瞬を確認するもの以上であり、意識のテストでもあります。それぞれの写真には、私たちが立ち止まって自分自身を見ることを可能にする個々の視線という点で、魔法がかかっています。この創造的なプロセスは、個人的でありながら、同時に理解しやすく、私たちが違いを超えてコミュニケーションをとることを可能にしてくれます。それぞれの写真、それぞれの個人的な視点は、普遍的な真実、つまり私たち全員が同じ言語を話すことができる真実に貢献するものです。空間や時間の複雑さは、イメージを超えたところにあり、写真に隠されているものを発見するのは困難です。他者への視点を理解することで、視野が広がり、発言力が増すと思うのですが、時に孤独に陥ることがあります。それは、宇宙船に乗っていて、誰とも共有せずに何かを発見するようなものだと思います。今回の受賞は、感動している向こう側の声を聞くようなものです。それは、私とは非常に異なる宇宙から、非常に洗練され価値のある文化から発せられた声であり、より特別なものに感じられます。このような重要な評価をいただき、また、私の作品に耳を傾け、祝福していただき、ありがとうございます。今年、東川賞海外作家賞を受賞し、この賞の歴史の一部になれたことは、私にとって大きな名誉です。

## 【第39回写真の町東川賞審査会委員】

（敬称略／五十音順）

**北野 謙**
（写真家）

**神山 亮子**
（学芸員、戦後日本美術史研究）

**上野 修**
（写真評論家）

**安珠**
（写真家）

**原 耕一**
（デザイナー）

**丹羽 晴美**
（学芸員、写真論）

**柴崎 友香**
（小説家）

**倉石 信乃**
（詩人、写真批評）

# 映画「カムイのうた」情報続々公開中!

映画「カムイのうた」は2023年秋に完成し、順次北海道をはじめ全国・そして世界で公開予定。現在は「カムイのうた」やアイヌに関する情報を公開していますので、以下QRコードから、ぜひ内容をチェックしてください。

## ❶ YouTubeで第1弾動画が公開されました！

今から100年前、文字を持たないアイヌ文化を文字に遺すという偉業を残したアイヌ伝承者、知里幸恵さんをモデルにした映画「カムイのうた」。映画の第1弾の映像を、現在東川町公式YouTubeチャンネルにて公開中です。

▲YouTube

**【知里幸恵さんとは…?】**

知里幸恵さんは1903年に生まれ、口語伝承のみで継承されてきたアイヌ文化を初めて日本語に訳した『アイヌ神謡集』の著者です。

19歳という若さで生涯を終え、先住民族であるアイヌとして、いじめや差別に抗いながらも、アイヌ文化を後世に残すために尽力されました。

## ❷ 特設サイト「つながる、つづく、カムイの想い」

北海道新聞社のWebメディア『MouLa HOKKAIDO』内で、『つながる、つづく、カムイの想い』と題し、本映画についてやアイヌの方々のインタビュー記事を公開しています。アイヌ文化を伝えるべく、今後も定期的に記事が公開されるので要チェック！

https://moula.jp/feature/kamuinouta/

▲「つながる、つづく、カムイの想い」

## ❸ 島田歌穂さんの歌う主題歌 東川でお披露目予定

「カムイのうた」の出演者でもあり、本映画の主題歌も歌われる俳優の島田歌穂さん。映画の完成記念として、島田さんにお越しいただき、主題歌とその歌声をお披露目いただきます！

島田歌穂さん（テルの伯母：エンネッコン役）
1974年、子役デビュー。82年、ミュージカル「シンデレラ」で初舞台。87年、ミュージカル「レ·ミゼラブル」エポニーヌ役で脚光を浴び、01年までロングラン公演に参加し、出演回数は1,000回を超えた。90年には世界選抜キャストとしてレコーディングに参加したアルバム「レ・ミゼラブル／インターナショナル・キャスト盤」が米国にてグラミー賞受賞など、国際的にも高い評価を得る。

**島田歌穂さん東川町コンサート**
**【日　時】**2023年9月9日㈯
**【場　所】**東川町複合交流施設せんとぴゅあⅠ
順次情報を更新していますので、詳しくは公式HPをチェックしてください！

https://kamuinouta.jp/

▲「カムイのうた」公式HP

# 多くの皆様ご支援で製作・「ALL北海道」で世界へ発信

国・北海道・ふるさと納税（企業・個人）といった大雪山文化と多分共生社会を「ALL北海道」で東川町から進めるために製作・今後の国内外での上映を予定しております。下記の皆様方のご支援により事業費の確保が進んでおります。
ご支援いただきました皆様に改めてお礼申し上げます。

**映画『カムイのうた』にご協賛いただいた皆様**

SATO-GROUP　SATO社会保険労務士法人、一般社団法人　北海道河川財団、生活協同組合コープさっぽろ、北央信用組合、ホクレン農業協同組合連合会、北海道厚生農業協同組合連合会、旭川信用金庫、株式会社CtoCグループ、株式会社尾田工業、株式会社藤田組、株式会社北海道新聞社、株式会社三菱UFJ銀行、株式会社　盛永組、株式会社モンベル、株式会社山田ポンプ商会、昭和木材株式会社、新谷建設株式会社、ソフトバンク株式会社、第一ガス株式会社、大地コンサルタント株式会社、株式会社大和、タカハタ建設株式会社、テイサ産業株式会社、西山坂田電気株式会社、日進設備工業株式会社、畠山建設株式会社、花本建設株式会社、北都システム株式会社、北海道電力株式会社、明治安田生命保険相互会社

※公表にご了承いただいた団体・企業を五十音順に掲載をしています。

# 監督・出演者からのメッセージ

特設サイト「つながる、つづく、カムイの想い」のインタビューより、主演の吉田美月喜さん、菅原浩志監督、川村カ子トアイヌ記念館副館長の川村久恵さんのインタビューの一部ご紹介します。全文はHPよりご覧ください！

**吉田美月喜さん**
主人公：テル役

(ドラマ『町田くんの世界』、Netflix『今際の国のアリス』他)

**主人公を演じる際にこだわったこと**

「テル」という役は知里幸恵さんがモデルになっているのですが、最初に台本を読んだ時に「テル」はとても芯のある女性だと感じました。知里幸恵さんが19歳当時のお話が今回のメインになるのですが、奇しくも私も同じ19歳（インタビュー時）ですが、自分と比較しても同じ年齢とは思えないくらいすごく芯があって大人な女性だと感じたのでお芝居する時にはとても意識しました。一方で、恋をしたり、19歳の女の子らしい一面もあるので、その辺も感じられるように演じました。

**菅原浩志 監督**

(映画『ぼくらの七日間戦争』、『写真甲子園　0.5秒の夏』他)

**この映画ができたきっかけ**

松岡前東川町長から、川村カ子トアイヌ記念館館長の川村兼一さんの記録映像の製作依頼を頂き、アイヌ民族について勉強をするようになりました。アイヌ文化は、北海道を代表する文化なのだから、発信する意味・意義があるのではないかと思いました。

多様性を尊重する時代になったからこそ、アイヌ民族の物語を立ち上げることができたと思いますし、まさに今の時代に必要で、重要な意味を持つ作品では無いかと考えています。

**川村久恵さん**
川村カ子トアイヌ
記念館副館長

**映画「カムイのうた」に託す想い**

台本を読ませていただき私なりの感想や意見を少しお伝えしたり、映画のキャスティングも少しお手伝いさせていただきました。今回、映画「カムイのうた」のオリジナルトートバックを作ったのですが、そのバックのデザインディレクションも私の担当です。

アイヌ民族にとって厳しい時代の中においても、知里幸恵さんは逞しく生きていました。今回の映画ではアイヌ文化の素晴らしさが映像でわかりやすく伝わると同時に、そんな知里幸恵さんの生き方を通して、生きる勇気や希望を感じていただけるのではないかと思います。

## 木の生命力、職人達の愛情とともに―君の椅子2023モデル

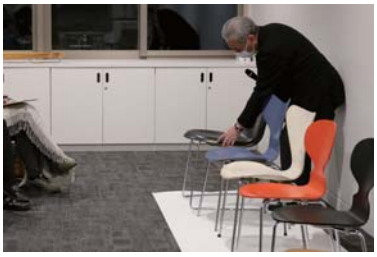
4月15日、地域交流センターゆめりんで「君の椅子2023モデル発表会・贈呈式」が開催されました〔主催：「君の椅子」プロジェクト（磯田憲一代表）〕。

君の椅子は「生まれてくれてありがとう。君の居場所はここにあるからね」というメッセージを込め、名前・誕生日・シリアルナンバーを刻んだ世界に一つだけの椅子を贈る取り組みです。2006年に東川町から始まったこの取り組みは、今や本州を含め11町村に広がりました。2023モデルのデザイナーは京都炭山朝倉木工（京都府）の朝倉亨さん、制作は家具工房木魂（西6北32）の服部勇二さんと㈱匠工芸（東神楽町）の桑原義彦さん。朝倉さんは「君の椅子は新しい命の誕生をお祝いするものです。このおめでたいプロジェクトに関わることができて幸せです。その子の居場所として成長を見守るものとなってほしい」と椅子に懸けた思いを語りました。東川町でこの椅子を受け取った第1号は、今年1月に生まれた古村祥子ちゃん。ご両親は「まだまだこの子が小さいので、徐々に馴染んでいけばいいな。この子の自由に使わせていきたいです」とコメント。北海道の大地を力強く生き抜いた木に見守られ、元気に育ってね。

▲前列左から古村槙子ちゃん、祥子ちゃん。中列左から友香子さん、和也さん。後列左から朝倉氏、菊地町長。

## 時代が生み出す新たな技術とデザイン

4月14日、せんとぴゅあⅡでデザインスクール特別編⑱を開催しました。今回のテーマは、デンマークを代表するデザイナー、アルネ・ヤコブセンが手がけた「アントチェア」。日本では安全上、中々目にすることがない3本脚の椅子です。デンマークでは古くから石畳の土間がある民家で生活をしていたため、凸凹の地面で安定性が良い3本脚の椅子がよく使われてきました。「デンマークに3本脚の名作が多いのはそのため」と講師の織田憲嗣氏。「アント＝蟻」に似たアイコニックで愛らしいフォルムは、合板（何枚もの木の薄板を重ねたもの）を三次元に曲げて作られています。この技術を初めて椅子に応用したのが世界的に有名なデザイナー、イームズ夫妻です。彼らは戦時中、合板を三次元に成形することで負傷兵が使用する副木を生み出しました。この技術を戦後、椅子のデザインへと応用したことが椅子の歴史を大きく変える出来事となり、世界中のデザイナーは次々と三次元成形の椅子に挑戦したのだとか。「アントチェア」をはじめ世界中の人々から長く愛され続けるデザインは、その時代の新しい技術とアイデアによって生み出されたのですね。次回の特別編は7月14日㈮。お楽しみに！



## 写真家 後藤啓太氏ギャラリートーク

4月30日、文化ギャラリーで5月22日まで開催した写真展『KEITA GOTO PHOTOGRAPHY EXHIBITION』のトークイベントを行いました。後藤啓太氏は、東京を拠点にファッション、ポートレイト、風景、静物などを対象として、雑誌『&Premium』、『GINZA』や〈JIL SANDER〉などのブランド撮影でも活躍する写真家。今回は後藤啓太氏とライター・編集者の小澤匡行氏、町文化ギャラリー企画展等の運営協力をいただいているエキシビションパートナーの丸橋裕史氏が対談しました。

後藤氏は「今回開催した写真展は『engawa』がテーマです。縁側でうたた寝をしたときの夢の断片のような『なにか』を撮った記録を集めてみました。東川町を中心に美瑛や富良野周辺を回りながら撮り下ろした新作を入れています。東川町は建築物や色のバランスが撮影しやすかったです」と東川町への感想を語りました。小澤氏が「後藤氏は背景づくりが上手で、被写体との距離感がある。素材としてとても使いやすい写真を撮影してくれます」と述べると、「文字やデザインを入れるとより効果的になる写真を撮っています」と後藤氏。

東川町や近郊の見慣れた風景が、後藤氏が捉えることにより新たな風景として作品化された展覧会。同じ景色を見ていても、見え方は全然違うようです。

▲写真について語る後藤氏

# 本でめぐる世界

## 国際文化紹介ブース
## 6月：ミャンマー編

せんとぴゅあⅡで、東川町国際交流員（CIR）が母国に関連した書籍を紹介しています。

**担当CIRからヒトコト**

ミンガラバー！（こんにちは）
今回の展示ではミャンマーの歴史や文化などの本だけではなく、曜日占いも体験できます。

チョウ・タンダ・トゥー

# ほんの森 司書のオススメ

## せんとぴゅあⅡ ほんの森

【貸し出し】
図書、紙芝居、雑誌は一人合計10点まで（15日間）
DVDは一人2本まで（8日間）

★本、DVDの蔵書リクエストもお受けしています

## アンビシャス　北海道にボールパークを創った男たち（一般書）

鈴木　忠平／著　文藝春秋／刊

2003年より札幌を本拠地としていた日本ハムファイターズ。しかしその後それまでとは別の土地に、まったく新しいボールパークを創るという構想が誕生する。なぜファイターズは札幌から移転しなければならなかったのか。移転先の受け皿はあるのか。資金調達はどうするのか。総工費600億円にのぼる新球場の建設という途方もない夢の実現に向かって戦った男たちの物語。

# 世界を知ろう！ 98

## 宝石の都 マンダレー

東川町国際交流員（CIR）
チョウ・タンダ・トゥー

私は今年の8月で任期を満了し、東川町を離れます。4年間過ごした東川を離れるのは考えるだけでとても寂しくなります。初めて来日した際研修のため数日過ごした東京では、ホームシックで毎日泣き、毎日いっぱいいっぱいだったことを今でも鮮明に覚えています。初めての海外一人暮らしと仕事、人生の初体験だらけでしたが、私は東川町に来れてとても良かったと思います。たくさんの方と出会い、一緒に仕事をして、色んなことを経験して少しでも一人前になれたと思っています。まさに、東川町が私の第二の故郷になりました。そんな第二の故郷の皆さんに私が生まれてから20年ほど住んでいた故郷・マンダレー市について紹介したいと思います。

マンダレーは古代パリ語の「マンダラッ（平原・中央を意味する）」から名付けられています。コンバウン王朝の始まりである1859年にミン・ドン王により建設され、マンダレーはミャンマー最後の王朝の首都となりました。マンダレーはミャンマーの第2都市でもあり、ほぼ真ん中に位置しています。現在は150万人程おり、住みやすいスマートシティランクに入っています。基本は暑いですが、11月から2月の間の乾季は北海道の春のようにとても過ごしやすい時期です。雨季は雨がずっと続くのですが、雨が好きな私にはもってこいです。市内の移動は自動車より、コスパ良くどこへでも行けるバイクが多く、バイクの都市とも言えるくらいです。ミャンマーのほぼ中央部に位置するため中国やインドからの輸入があるなど経済的にも中心であり、国際空港もあります。ミャンマーの宝石の都で名付けられるほど、マンダレーは文化全部が集まっているところです。世界で一番大きい本や、一番長い人工木橋「ウ・ペィン橋」もあり、170年以上経った今でも市民の日々を支えています。マンダレー山を中心とし、王宮の周りを囲んでまちを作ったので、私はどこか京都に似ていると思っています。

暑い所だからか、昔から緑を大事にしていて、マンダレー山からは緑で鮮やかな景色を見られます。特徴はマンダレー民は国内でも特にフレンドリーで笑顔が優しいということです。そして面白いのは車を運転する際右折、左折とは言わないで東北西南の方向で言うことです。私が初めて運転したとき、父から「東に曲がれ」と言われた時には本当に困りました。

まだまだ、マンダレーについて語りたいことも沢山ありますが、この文を読んでマンダレーに足を運んでみたい気持ちになれたら、何よりです。

# No.141 A WORD FROM ANOTHER WORLD

## American Ink　Jenny Rego

Recently I've been thinking a lot about the differences between American and Japanese tattoo culture. When moving to Japan, one of the first things people tell you is to be aware of how differently tattoos are viewed here. I have several tattooed friends who live in Japan that have been asked to cover their tattoos at work, whereas in America it's becoming more common to see tattoos in the workplace. In my lifetime, tattoos have become a very normal part of American society. Over half of 18 to 40 year olds in America have tattoos, and about 30% of all Americans have at least one tattoo.

Tattooing on the American continent began with the Native Americans, who used tattoos to alleviate pain, commemorate victories in battle, and portray images of protective spirits. However, American tattooing as we know it today evolved separately from Native tattooing, and was brought to America from Polynesia by explorers in the 1700s.

The popularity and visibility of tattoos in America drastically increased during the wars of the 20th century. Tattoos were especially popular with veterans who fought in World War II and the Korean and Vietnam Wars. Veterans returning home from war were viewed as heroes, and as such their tattoos became symbolic of their heroism and sacrifice. It was during this time that America's most iconic style of tattooing was born. This style, called American traditional, was actually heavily inspired by the bold lines and bright colors of Japanese-style tattoos.

Today, tattoos are increasingly seen as an art form. People get tattoos to commemorate life events, to memorialize loved ones who have passed away, or just because they want to decorate their body with art. Though some in America still find tattoos distasteful, it's viewed as a personal choice and a form of individual expression. While I don't have any tattoos myself, I enjoy thinking about our cultures' different perspectives and where they come from.

【ちょっと豆知識】宮地晶子

veteran(ベテラン)という言葉が出ました。日本では「熟練した」という意味で使いますね。私は「退役軍人」を意味するので「熟練した」は誤りだ、と習いました。でも実際はどちらの意味でも使われているようですね。日本式のベテランは、expert(エキスパート)と言った方が安心です。

## アメリカのタトゥー（刺青）　ジェニー・リーゴ

最近、私はアメリカと日本の刺青文化の違いについてよく考えます。日本に引っ越すとき、最初に言われたことのひとつが、日本ではタトゥーに対する見方が違うから気をつけるように、ということ。タトゥーが入った友人が何人か日本にいますが、職場では隠すように言われています。一方、アメリカでは職場でタトゥーを見るのは一般的になりつつあります。私が生きている間に、タトゥーはアメリカ社会でごく普通に見られるようになりました。アメリカでは18歳から40歳の半数以上がタトゥーを、またアメリカ人全般では約30％が少なくとも1つは入れています。

ネイティブ・アメリカンから始まった米大陸のタトゥーは、痛みを和らげたり、戦いの勝利を記念したり、守護霊の像を描いたりするために使われました。しかし、現在のようなタトゥーは、それとは別に1700年代に探検家によってポリネシアからアメリカに持ち込まれて発展したものです。

アメリカのタトゥーの人気と知名度は、20世紀の戦争中に飛躍的に高まりました。特に、第二次世界大戦、朝鮮戦争、ベトナム戦争で戦った退役軍人の間で流行しました。戦争から帰還した退役軍人は英雄視され、彼らのタトゥーはそのヒロイズムと犠牲を象徴するものとなりました。まさにこの頃、タトゥーの最も象徴的な形ができたのです。アメリカン・トラディショナルと呼ばれるこのスタイルは、実は日本の刺青の大胆な線と明るい色彩に大きく影響されました。

今日、タトゥーは芸術の形としてますます注目されています。人生の出来事を記念したり、亡くなった大切な人を追悼したり、あるいはただ自分の体をアートで飾りたいという理由で、人々はタトゥーを入れます。まだ嫌悪感を抱くアメリカ人もいますが、個人の選択、表現の１つの形とみられています。私自身はタトゥーを入れていませんが、文化の違いやその由来について考えるのは楽しいものです。

（訳：宮地晶子）

英語教育指導員　宮地晶子の

## エイゴノマナビカタ

第202回

## 本当にお疲れ様でした。

このたびご勇退された松岡元町長の通訳は、最近ではもっぱら写真の町東川賞の受賞式の席でした。いつも話がわかりやすく、独特なリズムが心地よい。そうは言っても、油断しているとエライ目に遭います。ダジャレとも言葉遊びとも言える言葉のジャブが突然飛んでくるから。スピーチ通訳は相手の耳にささやく、いわゆるウィスパリング通訳です。ほぼ同時に終わりたい。でも「３つの道がない」を瞬時にしっくりくる英語にするなんてホント無理。そんなときは超早口で説明して、かつ「今、町長がダジャレを言ったから！」と相手に笑いを強要する。そんな風に切り抜けておりました。ゴメンナサイ。元町長がまだ税務課の課長だった24年程前の思い出も1つ。当時姉妹都市カナダ・キャンモア町の職員が行政の勉強をするために町に滞在していました。通訳したのですが、役場のいろんな課の人がしてくれる業務の説明が、とにかく面白くて私自身勉強になりました。そのときのコーディネーターが菊地伸さん（現町長）でした。気配りができて仕事が早い、と思ったのを覚えています。で、その時税務課の課長さんだけは、説明に来てくれなかった。税制の解説文だけが届いたのです。今思えば、松岡課長は猛烈に忙しかったのでしょう。でも驚いたことには全部英訳済みでした。ChatGPTもない時代にです！！その後私が教育委員会の仕事をするようになって、空港から到着ほやほやのALT(英語指導助手)を連れて町長室に行くと、いつも流ちょうに英語で会話しておられました。国際交流に熱心な町の原点ですね。

## 大雪山に感謝をしながら

コロナも落ち着きはじめ、これまで中止や自粛、また縮小などで実施されていたイベントや行事なども、今年は徐々にコロナ前のようなスタイルで催行される機会が多くなってきているのではないでしょうか？東川町も年間多くのイベントが開催されており、わたしも各イベントや催事の役員や実行委員会のメンバーに入ったりしていますが、そのほとんどが開催の方向で動きそうです。

その中で今月の17日㈯には「第65回旭岳山のまつり（山開き）」が開催されます。コロナが世界的なパンデミックになった３年前には、世の中の情勢を鑑みて「中止」の流れになっていました。しかし、コロナ禍の中でも、登山をしたり温泉に入ったり、そこで働く人や、大雪山の自然や動物、そしてわたしたちの暮らしの中にはこの大雪山の恩恵は欠かせません。

かつて、アイヌの人々は大雪山を「カムイミンタラ（神々の遊ぶ庭）」と崇め、豊かな自然の恵みをもたらす神聖な場所として信仰や畏敬の念を込め、「山の神様」に感謝しこの地で脈々と暮らしをともにしてきました。コロナ禍とはいえ、アイヌの人々をはじめわたしたちの暮らしの身近な大雪山に対し感謝をすることは忘れてはならない思いから、一般参加は見送りにし規模縮小ながらも「中止」だけはせず、「神事」とアイヌの人々の儀式「ヌプリコロカムイノミ」だけは継続して実施してきました。とくにこのアイヌの人々による儀式「ヌプリコロカムイノミ」は、アイヌ語で「山の神に祈る、山の祭り」を意味しています。アイヌの人々の信仰では、この世のあらゆるものに「魂」が宿っていると考えられており、動物や植物、火や水など暮らしに欠かせないものや、天候などといった人間の力が及ばないものなどすべて「カムイ」として敬っています。この儀式では「人」から、これら「カムイ」にお願いしたいこと、伝えたいこととして、伝統的な祈りの儀式となります。

今年はコロナ前のスタイルにもどして、神事やこの儀式のほか、地域の特産品の販売や飲食などができる「森のマーケット」や「タイマツ行進」など一般参加も復活します。「山の神様」にみんなで感謝し、安全祈願を執り行う予定ですので、ぜひみなさんもいっしょに参加してみませんか。今年も山の恩恵に感謝しながら安全に楽しく楽しめればと思います。

アクティビティ提供専門ショップ「HAC」
㈲アグリテック代表　中田浩康

# 大雪の麓～ひがしかわ的観光イズム

## 俳句

雀の子春が来たかと木々移る
白樺樹液春光にきらり落つ
行く春や親子喧嘩は遠き日々
蒲公英や優等生は人見知り
黄砂降る空っぽの郵便受けにも
逃げ水やチキンと鯛を間違えて
山路行く桜満開太子堂
春泥や田んぼと家をつなげおり
本当の嘘は本当蜃気楼
子育てはここにしましょう雀鳴く
逃げ水を追いつ追われつペダル漕ぐ

杉山りつ　高瀬潤　三島智　若田郁　佐々木りえ　本田咲　斎藤夕桜　山内みゆ　八田昌代　石澤清宏　伊東花風

一緒に俳句を楽しみませんか
～みんなが先生でみんなが生徒～
月1回、自由で開かれた句会を開催し、俳句を心から楽しんでいます。

120年の伝統を受け継ぐ
東川町ヌタップ吟社
本田☎82-3952

# くらしの情報
Information of Living

## 人のうごき
4月15日～5月10日に掲載確認できた方
（敬称略、掲載はご承諾をいただいております）

### お誕生
| 生まれた子 | 父 | 母 | 町内会 |
|---|---|---|---|
| 中川 咲來（なかがわ さら） | 貴裕 | 菜緒美 | 11区 |
| 花本 日麻莉（はなもと ひまり） | 直幸 | 亜弥 | 25区 |
| 佐藤 妃音（さとう ひの） | 弘也 | 友梨 | 南町1丁目 |
| 鈴木 蒔佑（すずき しゆ） | 正人 | らくら | 北町2丁目 |
| 菊池 ひまり（きくち） | 知彦 | ゆめな | 新栄 |

### ご結婚
| 新郎 | 新婦 | 町内会 |
|---|---|---|
| 大塚　航平 | 麗南 | 南町2丁目 |
| 黄　治豪 | ｻｲ ｼｮｳｳﾝ | 第26 |
| 上野　拳弥 | ｸﾞｴﾝ ｳﾞ ﾀｲ ｺﾞｯｸ | 第22 |

### おくやみ
| 亡き人 | 歳 | 届出人 | 町内会 |
|---|---|---|---|
| 榮東　たき | 98歳 | 栄東　一則 | 北町2丁目 |
| 山﨑　信子 | 83歳 | 山﨑　正晴 | 25区 |
| 北澤　榮一 | 91歳 | 北澤　民子 | 5北 |
| 山﨑　時雄 | 87歳 | 山﨑　芳子 | 第26 |
| 正満　正義 | 72歳 | 正満　尚美 | 第30区 |
| 髙橋　節子 | 87歳 | 髙橋　恒男 | 北町3丁目 |
| 佐藤　一光 | 70歳 | 佐藤　洋子 | 西町3丁目 |

### 人口・世帯数　4月末日現在
人　口／8,594人（前月比　117人）
男　／3,993人（前月比　49人）
女　／4,601人（前月比　68人）
世帯数／4,255戸（前月比　112戸）
出　生／5人
死　亡／13人
転　入／172人
転　出／47人

## 無料法律相談
**6月28日㈬**
午後1時～午後5時
森山大樹法律事務所（東町会館２階、完全予約制）
予約・お問合せは15日㈭まで
（役場企画総務課総務室）

## 軽自動車税（種別割）納期限
**6月30日㈮**
納付相談は随時受付
役場１階、税務住民課４番窓口

## お知らせ

### 新型コロナかな?と思ったら、来院前にお電話を
新型コロナ（COVID-19）が感染症2類から5類に変更されましたが、感染力・重症化力に変わりはありません。感染症が疑われる際の外来診察について、一部変更はありますが現状の体制を維持します。必ず、来院前に診療所に電話確認をお願いします。

※予約人数に制限があり、受診をお断りする場合があります。

①外来診療…従来通り、発熱外来対応です。電話予約が必要です。院外発熱外来か車内にて対応します。原則、抗原検査後、内服薬等処方となります。小児科は午後、発熱外来休診です。

②夜間対応…従来通り夜間外来は行いません。電話でご相談ください。発熱・風邪のような症状があり感染症が疑われる場合は受診をお受けできません。

③休日当番外来…内科の一般患者は従来通り対応します。感染疑いの場合、発熱外来対応となります。必ず、来院前に診療所に電話して下さい。発熱外来の受付時間は午後3時半までです。院内対応はできません。院外発熱外来か車内にて対応します。小児科診察はできません。

**問合せ**　町立診療所　☎82－2101

## 町議会

### 町議会第2回定例会
**本会議**　6月20日㈫・21日㈬　各日午前9時半～
**場所**　役場3階 議場
**審議内容**　一般質問、一般会計補正予算の審議など

※日程等は変更になる場合あり

※多くの皆様の傍聴をお待ちしております。

**問合せ**　議会事務局　☎役場 内線311

## 税金・年金

### 国民年金保険料は納付期限までに納めましょう
今年4月分から来年3月分までの国民年金保険料は、月額1万6520円です。

保険料は、日本年金機構から送られる納付書により、金融機関・郵便局・コンビニで納めることができます。クレジットカードやインターネットによる納付、便利でお得な口座振替も可能です。

保険料の未納が続くと、受け取る年金額が少なくなったり、障害を負った際に年金等を受け取れない場合があります。収入の減少や失業などで国民年金保険料を納めることが困難な場合は、保険料の免除や猶予の制度がありますので、お早めにご相談ください。

**問合せ**　旭川年金事務所　☎25－5606
税務住民課 住民室　☎役場 内線112

### 軽自動車税の納税通知書を送付しました
軽自動車税（種別割）の納税通知書を6月1日に送付しました。通知書の内容を確認し、納期限内に納付してください。

### 軽自動車税（種別割）とは
毎年4月1日現在で軽自動車（原動機付自転車、2輪、小型特殊等を含む）を所有している方が納める税金です。

### 軽自動車税（種別割）減免制度
障がい者のために使用する車両で、一定の要件を満たすものは減免措置があります（同一生計の方が所有する車両も適用対象）。

減免を受けるには6月23日㈮までに税務室に申請が必要です。

**問合せ**　税務住民課 税務室　☎役場 内線122～124

## くらし

### 札幌出入国在留管理局職員による無料相談会
在留資格申請やその他の手続きなどについて、どなたでも相談できます。（予約不要、無料）

**日時**　6月30日㈮午後1時半～同4時半
**場所**　せんとぴゅあⅠ 多文化共生室
**問合せ**　東川日本語学校 多文化

共生室 ☎74－6815

### マイナンバーカードの夜間・休日窓口

マイナンバーカードの交付や電子証明書の更新ができます。前日午後5時までに予約が必要です。本人確認書類（運転免許証や健康保険証）をご持参ください。

**日時** ①6月8日㈭午後5時15分～同8時、②6月17日㈯午前9時～正午
**場所** 役場1階 税務住民課
☎役場 内線112・113

### 狂犬病予防注射のお知らせ

生後91日以上の犬には登録と毎年の狂犬病予防注射が義務付けられています。（狂犬病予防法）

まだお済みでない方は、次の日程にお越しください。動物病院などで接種済みの場合は、税務住民課にて狂犬病予防注射済票を交付します（手数料600円）。

**▼狂犬病予防注射の巡回**
**日時** 6月3日㈯午前9時～同11時半
**場所** 保健福祉センター横
**料金** 狂犬病予防注射（注射済票交付手数料を含む）：3290円
**問合せ** 税務住民課 住民室
☎役場 内線112

### ペットは適切に飼いましょう

動物を飼うときは、マナーを守り動物と近隣の方に迷惑をかけずに暮らすことが大切です。一度動物を飼うと、「終生飼育（亡くなるまで責任を持つ）」が原則です。

**▼ペットのフンは必ず片付ける**
特に公園では、子どもたちが芝生や砂場などに直接触れます。フンの放置は絶対にやめてください。

**▼放し飼いはやめる**
犬にリードや鎖をつけずに放すと、事故やけがの原因になります。

**▼野良猫に餌をやらない**
餌をやることで野良猫が地域に住み着いてしまい、近隣に糞尿の被害を与えたり、車を傷つけるなどの被害が発生しています。野良猫に餌をあげるのは飼い主になるのと同じです。無責任な餌やりはやめましょう。

**問合せ** 税務住民課 住民室
☎役場 内線112・118

## 健康・福祉

### 移動献血車が来町します

移動献血車が来町しますので、ご協力をお願いします。

**日時** 6月20日㈫午前9時半～10時40分（JA東川事務所前）、11時～12時（役場庁舎前）
**問合せ** 保健福祉課 保健指導室
☎役場 内線504

### 福祉医療受給者証の更新

「重度心身障害者」「ひとり親家庭等」医療受給者証の有効期限は7月31日㈪までです。更新に必要な書類を6月5日㈪付で受給者（保護者）へ郵送しますので、期日までに提出してください。

更新の手続きが遅れると、今年8月1日から本制度の適用を受けられなくなり、一般診療扱い（3割負担）となります。

認定結果については7月末日までに通知します。

令和5年1月1日に東川町に住民登録をしていなかった方は、令和5年度所得・課税証明書（課税状況がわかるもの）が必要であるため、1月1日時点の住所地で交付を受けて下さい。

**提出期限** 6月23日㈮必着
**問合せ** 保健福祉課 社会福祉室
☎役場 内線503

## 子育て・教育

### 0歳児開放日「よちよち」

乳児が安心して遊べる場所をお探しのみなさん。親子で楽しく遊びながら、お友だちを作りませんか？ごきょうだいも一緒にどうぞ。

**日時・内容** 各日午前10時～正午
▼6月8日㈭：自由解放、タオル遊び ▼6月22日㈭：栄養士を囲んで「離乳食について」
**場所** 子育て支援センター
**対象** 0歳児と保護者（定員なし）
**問合せ** 子育て支援センター ☎82－5100

### ままこっこクラス

助産師さんを中心に、不安や悩みを相談しながら楽しく交流する講座です。今回は「おっぱいいつまで？～卒乳のこと」です。妊娠中に母乳育児についてお話しを聞いてみたい方、そろそろ卒乳をお考えの方、母乳育児のあれこれについて聞いてみたい方、是非お越しください（託児は要相談）。

**講師** 野口智子氏（名寄のぐち母乳育児相談室 助産師）
**日時** 6月19日㈪午前10時～正午
**場所** 保健福祉センター
**対象** 東川町在住の妊産婦
**定員** 10名（要申込）
**申込先** 保健福祉課 保健指導室
☎役場 内線506

### 子育て講座「美容教室」

お子さんと離れてのリフレッシュ講座です。美容マッサージを行います。（託児あり）

**講師** 浜辺里美さん
**日時** 7月5日㈬午前10時～同11時半
**場所** 子育て支援センター
**対象** 子育て中の方
**定員** 10組程度（要予約）

## 建設工事、委託業務、物品購入の入札結果のお知らせ

都市建設課

| 入札日 | 業務名等 | 請負業者 | 請負価格（税込み、円） | 契約方法等 |
|---|---|---|---|---|
| 4月6日 | 進化台地区飲料水供給施設整備（配水管布設）実施設計委託業務 | ㈱日水コン北海道支所 | 4,400,000 | 指名競争入札 |
| | 第34飲料水供給施設整備実施設計委託業務 | ㈱日水コン北海道支所 | 17,160,000 | |
| 4月19日 | 建設機械購入事業 | UDトラックス北海道㈱旭川支店 | 68,117,500 | |
| | 進化台地区研修交流施設改修工事 | ㈱小岩組 | 157,740,0000 | |
| | キトウシ保養施設駐車場整備工事 | 花本建設㈱ | 17,490,000 | |
| | 萬二橋架替工事1工区 | ㈱藤田組 | 117,370,000 | |

**申込先** 子育て支援センター ☎82-5100

## 募集

**町民体育祭参加チーム大募集！**
**日時** 7月9日㈰午前8時半～（集合）、同9時～（開会式）
**場所** 町民運動公園（北町1丁目）
**対象** 町民、町内事業者、町内学校の在校生など
**申込締切** 6月15日㈭
**問合せ** 生涯学習推進課 ☎役場 内線585・586

**東川町美しい風景づくり賞**
美しい風景づくりに取り組んでいる個人（住宅やボランティア活動）、団体、事業所を表彰します（自薦・他薦は問いません）。審査委員が秋ごろまでに現地調査を行い、3名程度を選定します。表彰式は12月に行う予定で、受賞者には表彰状、1万円相当の賞品、受賞記念プレートを贈呈します。
**問合せ** 税務住民課 住民室 ☎役場 内線112

**東川消費者協会の会員募集**
東川消費者協会は、安心・安全に暮らす知識を学び、「消費者力アップ」を目的に活動する団体です。会員になると、消費生活に関する広報誌が配布されるほか、各種事業に参加できます。今年度は写真甲子園での食事づくりのお手伝いや、くらし楽しくフェスティバルでの農産物の販売、北海道米料理教室、道内視察研修を予定しています。あなたも一緒に活動しませんか。
**現在の会員数** 28名
**年会費** 1000円
**申込先** 税務住民課 住民室 ☎役場 内線112・113

## その他

**高校総体期間の海洋センター利用停止**
全国高等学校総合体育大会登山競技大会が本町をメインに上川町・美瑛町・上富良野町などで開催されます。
これに伴い、以下の施設が本大会で使用されるため一般利用が出来なくなります。
**〈利用停止施設〉**
**期間** 8月7日～10日 ※全日程で終日
**施設** ▼B&G海洋センター（全館施設）※プール、テニスコート含む ▼町民運動公園

## イベント

**ぴゅあシネマ**
大きな画面で気軽に映画を楽しみませんか？せんとぴゅあⅡほんの森で所蔵している作品のうち、町に上映権のあるDVDを『ぴゅあシネマ』として上映します。
**内容** 『マンマ・ミーア！ヒア・ウィー・ゴー』（2018）エーゲ海カロカイリ島に母ドナとの夢だったホテルをついに完成させたソフィ。だが、夫のスカイがニューヨークで働かないかと誘われて…。大ヒット作『マンマ・ミーア』の続編で、最高にハッピーなミュージカル！
**日時** 6月30日㈮午後2時半～同4時半（開場同2時）
**場所** せんとぴゅあⅡ 多目的室
**定員** 15名（無料、事前申込制、先着順）
**申込方法** 電話（午前9時～午後5時）、ほんの森カウンターで受付
**問合せ** 文化交流課 文化推進室 ☎82-4245

**音楽で元気になろう♬**
町地域おこし協力隊のアコースティックユニット・ドートレトミシーと、音楽で元気になろう！
**▼夜音茶論KANADE NIGHT**
**内容** 音楽のピクニックのような1日。どなたでも参加OK。演奏をしたり聴いたり歌ったり、お茶を飲んだり、お仕事、読書など過ごし方は自由。
**日時** 6月21日㈬午後6時～同9

## 特定健診・がん検診・後期高齢者健診のお知らせ

保健福祉課

本年度前期の集団検診の申し込みを受け付けています。

| | | |
|---|---|---|
| 会場 | **保健福祉センター**<br>（実施医療機関：旭川厚生病院） | **旭川がん検診センター**<br>（保健福祉センターからバスで送迎） |
| 日時 | 6月21日㈬・22日㈭・23日㈮<br>各日6:30-8:30（30分ごと受付） | 7月20日㈭<br>7:45分集合（8:00出発） |
| 申込期間 | 定員になり次第締め切り | |
| 対象者 | **●特定健診**<br>特定健診受診券をお持ちの<br>①30歳～74歳の町民で、大雪地区広域連合国民健康保険加入者<br>②40歳～74歳の町民で、①以外の医療保険加入の扶養家族および協会健保本人<br>（受けられる健診機関を、事業主などに事前にご確認下さい） | |
| | **●がん検診**…30歳以上の町民（令和5年3月31日時点での年齢）<br>※子宮頸（けい）がん検診は20歳以上の女性町民（婦人科検診はガンセンターのみ） | |
| | **●後期高齢者健診**…75歳以上の町民（65歳以上の後期高齢者医療保険加入者も含む） | |
| 検査項目・料金 | 今月号広報と一緒に配布されたチラシをご覧ください。 | |
| その他 | ・特定健診は、健診当日に特定健診受診券・健康保険証・健診料金が必要です。<br>・後期高齢者健診は、健康保険証が必要です。 | |
| 申込方法 | チラシの申込用紙か、電話・FAXで保健福祉課 保健指導室（役場☎内線504～508）へ | |

# くらしの情報 Information of Living

時
**場所** 小西音楽堂
**参加料** 500円
**▼うたごえ喫茶**
**内容** 生演奏で元気に歌おう！
**日時** 6月8日㈭・29日㈭午後1時半～同3時
**場所** 小西音楽堂
**参加料** 500円（要予約）
**◆問合せ** 小西音楽堂 ドートレトミシー長尾 ☎85－7274

## 8594人のキャンドルナイト

夏至にちなみ町をキャンドルで彩り繋ぎます。ひとあし早く、皆でロウソクを灯してゆっくり過ごしませんか？
**▼キャンドルナイト**
**内容** 町民限定でキャンドルを無料配布します。町内各所にもキャンドルが灯りますので、そぞろ歩きをしたり、音楽堂で音楽を楽しんだり、ゆるりとお楽しみください。写真を撮ったら「#東川キャンドルナイト」でインスタにアップし、みんなの写真を楽しもう！
**開催日時** 6月17日㈯・18日㈰午後6時～同9時
**開催場所** 町内各所&ご自宅
**無料配布** フローティングキャンドル12個（小西音楽堂のみ、先着200家庭にlampö（ランプ）監修の蜜蝋フローティング花キャンドル1個もプレゼント）
**引換場所・日時** **▼小西音楽堂：**5日㈪・7日㈬・12日㈪～15日㈭各日午後4時～同8時 **▼せんとぴゅあⅡほんの森カウンター：**5日㈪～16日㈮各日午前9時～午後6時 **▼町内協力店［パバンティ（南町1）、ヨシノリコーヒー東川本店（北町12）、鈴木工房（東2号北7）、パティスリーハルクル（西町9）］：**5日㈪～16日㈮の期間中、各店の営業時間内
**▼キャンドルナイトスペシャルライブ**
**内容** ドートレトミシーとコエヲキカセテ（ボーカルグループ）によるスペシャルコラボライブ
**日時** 6月17日㈯午後6時～同8時
**場所** 小西音楽堂
**参加料** 町民無料、町外1500円、中学生以下無料
**▼Sunday classic スペシャルコンサート**
**内容** 毎月開催しているSunday classicコンサートのスペシャル。美しく深く響くピアノ三重奏。バイオリン小野寺百音、ピアノ片山柊、チェロ山本健太郎。
**日時** 6月18日㈰午後5時～同7時
**場所** 小西音楽堂
**参加料** 町民無料、町外1500円、中学生以下無料
**▼一般参加リレーコンサート**
**内容** 小西音楽堂の中と外庭で、30分交代のリレー方式で演奏。
**日時** 6月17日㈯・18日㈰午後1時～同4時（無料）
**◆問合せ** 小西音楽堂 ドートレトミシー長尾 ☎85－7274

## 町内団体から

### VOREAS HOKKAIDO ポップアップストア

町のオフィシャルパートナーでもあるヴォレアス北海道。V1昇格を祝って、ポップアップストアを道草館で開催しています。ユニフォームの展示やコラボグッズを販売中です。道草館Instagramでイベント情報更新中！
**日時** 5月9日㈫～6月25日㈰午前9時～午後6時
**場所** 道の駅ひがしかわ「道草館」
**問合せ** 道草館 ☎68－4777

### 大人も愉しむボードゲームの会

カタン、ブロックス、オセロなど、いろいろなボードゲームで一緒に遊びませんか？おすすめボドゲの持ち込みもOK！初めての方も経験者も大歓迎です。
**日時** 6月3日㈯午後3～同7時、8日㈭、28日㈬各日午後5～同7時
**場所** せんとぴゅあⅡ 多目的室
**参加料** 無料（申込不要）
**問合せ** 東川ボードゲームの会 higashikawabodoge@gmail.com

### 「ふれ愛の郷」学生と遊ぼう！

旭川福祉専門学校内の地域生活支援センター「ふれ愛の郷」では、こども学科の学生と一緒に親子で自由に遊べます。読み聞かせやお楽しみ会、虫取り、プールなど、たくさん遊びましょう！
**日時** 6月7日㈬、28日㈬各日午前10時～正午、午後1時～3時半
**場所** ふれ愛の郷
**対象** 親子ならどなたでも（申込不要）
**問合せ** 北工学園 地域生活支援センター ふれ愛の郷 ☎82－4858

### 東川親の会 木洩れ陽サロン

茶話会＋勉強会です。発達特性のあるお子さんへの声掛けには、工夫が必要です。言って聞かせる事で分かる様にはならない…ナゼ？や効果的な伝え方をロールプレイして楽しく学びましょう。
**日時** 6月14日㈬午前10時～正午
**場所** ふれ愛の郷
**参加料** 100円
**問合せ** コミュニケーション検定指導者・白井ちよ chibichanhanachan@gmail.com

### 北央信用組合よりお知らせ

北央信用組合東川支店は昼休みを導入しました。窓口営業時間が変わりますのでご注意ください。ATMは通常通りご使用いただけます。
**窓口営業時間** 午前9時～同11時半、午後0時半～同3時
**ATM営業時間** 午前8時半～午後5時
**問合せ** 北央信用組合 東川支店 ☎82－2031

### 第1回夢みるお話会

町の未来の教育について考えてみませんか？今回のテーマは「こんな学校あったらいいな」。大人も子どもも大歓迎！みんなで新しい学校のイメージを描きましょう。
**日時** 6月25日㈰午前9時半～同11時半
**場所** 農村環境改善センター和室
**参加料** 300円（子ども無料）
**定員** 20名
**申込み・問合せ** 未来の学校を夢みる会東川（尾崎）minaikao-manabi@yahoo.co.jp

# くらしの情報 Information of Living

## 町外団体から

### 堤防の刈草を無償提供

堤防の除草で出た刈草を無償提供します。飼料や堆肥の材料としてご活用ください。希望する方は刈草バンクを確認のうえ、旭川河川事務所へお問い合わせください。

**申込締切** 6月20日㈫

**問合せ** 旭川開発建設部 旭川河川事務所 計画課（維持担当）☎0166－48－2131（内線3311・3412）

▲刈草バンク

### 税務職員の募集

国税局や税務署において、税のスペシャリストとして活躍する税務職員を募集します。

**受験資格** 高卒見込みまたは高卒後3年を経過していない者

**試験日** ▼一次試験：9月3日㈰ ▼二次試験：10月11日㈬～20日㈮のうち指定する日

**申込方法** ▼インターネット受付：6月19日㈪～6月28日㈬ https://www.jinji-shiken.go.jp/juken.html ▼インターネット申し込みができない場合受験を希望する第1次試験地を所管する国税局にお問い合わせください。

**問合せ** 札幌国税局（☎011－231－5011 内線2315）、旭川東税務署（☎23－6291）

### 自衛官候補生の募集

次の日程で募集します。旭川駐屯地にある志願票に記入し提出してください。

**受付期間** 通年

**試験日** 6月は11日㈰・12日㈪のいずれか1日

**試験会場** 陸上自衛隊旭川駐屯地（旭川市春光町）

**応募資格** 日本国籍を有し、採用予定月の1日現在で18歳以上33歳未満の男女

**問合せ** 自衛隊旭川地方協力本部南地区隊 ☎55－0100

### 北海道の苦情審査委員制度

北海道が行った業務や制度の内容を審査する制度があります。皆さんの利害に関する苦情であれば申し立てできます。苦情審査委員が中立的な立場から調査を行い、不備や問題がある時は道の機関に是正や改善を求めます。

**申立方法** 提出先にあるリーフレット、もしくは道HPから申立書をダウンロードし、郵送・FAX・メールのいずれかで提出

**問合せ・提出先** ①北海道総合政策部知事室道政相談センター（〒060－8588 札幌市中央区北3条西6丁目、☎011－204－5523、FAX011－241－8181、kujyou.koueki@pref.hokkaido.lg.jp）②上川総合振興局総務課（〒079－8610 旭川市永山6条19丁目、☎46－5901、FAX46－5201）

### 生活・仕事相談会

生活や仕事のことでお困りの方を対象に、相談窓口を開設します。「生活に困っているので相談したい」「相談先がわからない」など、生活や仕事に関わることなら何でもご相談ください。（無料、要申込）

**日時** 6月8日㈭午前10時～10時50分、午前11時～同11時50分

**場所** 改善センター 研修室3

**申込先** かみかわ生活あんしんセンター（旭川市豊岡1条2丁目1－16）☎38－8800、FAX33－0021 anshin@kamikawa19.hokkaido.jp

### オホーツク海高気圧、低温に注意

6～7月の上川地方は、日中は晴れるものの朝晩は低い雲がかかり、肌寒い日が1週間以上も続くこともあります。寒冷な空気の影響で低温となるため、農作物の生育への影響や遅霜（気候が暖かくなってから降りる霜）が懸念されます。旭川地方気象台では、低温の可能性があるときには低温注意報、霜のおそれがあるときには霜注意報を発表します。週間天気予報や2週間気温予報でも今後の気温推移の予想を発表しますので、レジャーの計画や農作物の管理にお役立てください。

**問合せ** 旭川地方気象台 ☎32－7102 https://www.data.jma.go.jp/asahikawa/

## ニュース

### 東小の扉塗装で㈱三洋に感謝状

▲左から杉山昌次教育長、若松氏

5月9日、町教育委員会が㈱三洋（旭川市、若松宏佳代表取締役＝写真右）に感謝状を贈呈しました。東川小学校の体育館出入口扉及び音楽室出入口扉を塗装していただきました。ありがとうございます。

### 寄付をいただきました

次のみなさまから寄付をいただきました。町のために大切に活用させていただきます。ありがとうございました！

**▼企業のみなさま**

・日本メディカルプロダクツ株式会社
・旭東林産協同組合
・株式会社 北海道新聞社
・ホクレン農業協同組合連合会

### 新たに2社とオフィシャルパートナー協定締結

新たに2社とオフィシャルパートナー協定を締結しました。

4月24日、SATO社会保険労務士法人とオフィシャルパートナー協定を締結しました。

同日、株式会社カナモトと災害時における機器の調達に関する協定及び、オフィシャルパートナー協定を締結しました。

**▼SATO社会保険労務士法人**（佐藤良雄代表）（42社目）

東川町立日本語学校が中心となり連携を進め、SATO社会保険労務士法人がもつ就職支援のノウハウやスキルを活かし、東川町における日本語学校留学生の就職支援を推進するとともに、双方の強

みによる地域活性化や新たな社会価値の共創に取り組みます。

▼**株式会社カナモト**（金本哲男代表取締役社長）（43社目）

災害が発生し、又は発生するおそれがある場合において、役場庁舎や避難所等における発電機や照明器具、排水用の水中ポンプ、資機材運搬用の貨物自動車など株式会社カナモトが保有する資機材を、町の要請に基づき、優先的かつ安定的な供給を行うことを目的として協定を締結しました。これにより町の防災対応の一層の向上が期待できます。

## 企業版ふるさと納税いただきました

次のみなさまから企業版ふるさと納税をいただきました。町のまち・ひと・しごと創生寄附活用事業のために大切に活用させていただきます。
ありがとうございました！

▼**企業のみなさま**（寄附受領日順）

日進設備工業株式会社
テイサ産業株式会社
株式会社R－ｂｏｄｙ
株式会社三菱ＵＦＪ銀行
株式会社高組
株式会社　盛永組
ホクレン農業協同組合連合会
株式会社どんぐり
ソフトバンク株式会社
株式会社ＧＡＫＵ
株式会社メディカルシャトー
株式会社竹村コーポレーション
畠山建設株式会社
株式会社　廣野組
旭川設計測量株式会社
ソリッド株式会社
合同会社ブランドスケープ
株式会社ホクリク

## 豊作への願いが見えた御田植祭

5月11日、北海道神宮神饌田（しんせんでん）＝東2号北1、三田さん圃（ほ）場＝で第45回目の御田植祭が行われました。

北海道神宮唯一の神饌田であるこの圃場で毎年行われていますが、今年の御田植祭は冬のような冷え込み。宮司らによる儀式や巫女の神楽舞のあと、早乙女と介助役が神饌田合唱団の斉唱に合わせて早苗を植えました。寒い中でも祭事は粛々と続き、関係者の豊作への強い願いが見えました。今後は9月の抜穂祭（ぬいぼさい）で収穫された新米が、11月の新嘗祭（にいなめさい）で奉納されます。

## めだかのクラブ イースター

4月15日～22日、羽衣公園と改善センターで「めだかのクラブ」特別体験講座のひとつ、イースターイベントを開催しました。イースターイベントは外国文化の体験活動として毎年春に行っています。15日～22日にイースターに関するクイズを解きながら町内施設を周るスタンプラリーを、22日に屋外でイースターエッグを拾うエッグハントを実施しました。

▲走りまわる子どもと先生

▲こうやってやるんだよ～

22日のエッグハントでは、年中から小学生の子どもたちが、ＡＬＴ（外国語指導助手）やＣＩＲ（国際交流員）、めだかのクラブ


6/25 日 入場無料 軽自動車で東川町から南アフリカへ
18:15 開演
楽園を探して世界一周18年!
出版記念おしゃべり会
会場：東川町農村環境改善センター

Amazon
今夜世界が終わったとしても、
ここにはお知らせが来そうにない。
軽自動車で
ノマド夫婦、移住先を探して南アフリカへ
石澤義裕｜著　1980円（税込）　WAVE出版

移住先を探して、
2005年4月より夫婦で世界一周中。
スクーターで北中南米、ヨーロッパ半周、
カナダ東西横断、ニュージーランド一周。
キャンピングカーでオーストラリア一周。
約130カ国訪問／海外キャンピング約40カ国
海外ドライブ20万km（車とスクーター）
海外放浪リモートワーク歴18年
石澤義裕
（いしざわ・よしひろ）
問合せ：090-3778-2279（石澤）

の先生方と一緒になってイースターエッグを探しました。とても寒い日でしたが、子どもたちは元気に走りまわってイースターエッグを探してくれました。20分で150個近くイースターエッグを見つけてくれたグループも！

普段あまり話す機会のない外国人の先生方と一緒にイースターエッグを探すことで、最初は緊張していた子どもたちも最後には仲良くなって帰っていきました。町内で会うことがあれば、ぜひ話しかけてくださいね！

次回は、ハロウィンにイベントを行いますのでぜひご参加ください！

### ほんの森でぬいぐるみおとまり会&司書探偵イベント

毎年4月23日～5月12日のこどもの読書週間に合わせて、4月30日、5月3日にせんとぴゅあⅡほんの森でぬいぐるみおとまり会を開催しました。

夕方、子どもたちは大切にしているぬいぐるみを手にほんの森へ集合し、一緒に夜の図書館を題材にした絵本の読み聞かせを楽しみました。後日ぬいぐるみをお迎えに来た子どもたちに、おとまり中の写真をまとめたフォトボードをプレゼント。ぬいぐるみが本棚から好きな本を選んでいるところや、カウンターのパソコンを使って司書の仕事のお手伝いをしている様子の写真を見て子どもたちも大喜び。ぬいぐるみが選んだ本を紹介すると、まるで一緒に冒険をしたような笑顔で本を借りてくれました。

次いで5月6日、7日には司書探偵を実施。参加者はチームになって図書館の仕組みや本の分類などのルールを学びながら、怪盗モーリーによって盗まれた黄金の本を取り返す謎解きにチャレンジしました。参加者は挑戦状に従って、図書カウンターの蔵書検索機を使ったり、謎解きに行き詰った時は探偵さながら司書に聞き込みをしたりと大捜索。ついに隠し場所へとたどり着き、見事、黄金の本を手にしたのでした。

▲ぬいぐるみおとまり会の様子

## 日本赤十字社東川町分区　令和4年度収支決算書

**○赤十字はあなたの善意が支えです**

赤十字は、明るく住みよい平和な社会を築きあげるため血液事業の推進や国内外の災害時の医療救護・救援物資や義援金の贈呈など、いろいろな事業を行い、世界の平和と福祉に役立つ願いで活動しています。

その活動を支えているのが、善意による社資（社員）と寄付金、そして労力を提供する多くの奉仕者です。

令和４年度の東川町分区の決算書は次のとおりです。ご理解とご協力をお願い致します。

**<収入>**

（単位：円）

| 科　目 | 予算額 | 決算額 | 比較増減 | 備　考 |
|---|---|---|---|---|
| 繰越金 | 457,245 | 457,245 | 0 | 前年度繰越 |
| 配分金 | 200,000 | 219,300 | 19,300 | 赤十字奉仕団運営助成金 30,000円<br>分区交付金 189,300円 |
| 社　費 | 1,000,000 | 876,600 | △ 123,400 | |
| 雑　入 | 755 | 4 | △ 751 | 預金利息 4円 |
| 合　計 | 1,658,000 | 1,553,149 | △ 104,851 | |

**<支出>**

（単位：円）

| 科　目 | 予算額 | 決算額 | 比較増減 | 備　考 |
|---|---|---|---|---|
| 事業費 | 1,100,000 | 1,033,422 | △ 66,578 | 社費 876,600円<br>赤十字奉仕団助成金他 100,000円<br>研修会費 56,822円 |
| 旅　費 | 70,000 | 0 | △ 70,000 | |
| 事務費 | 72,000 | 1,540 | △ 70,460 | 振込手数料等 |
| 災害援助 | 40,000 | 0 | △ 40,000 | |
| 予備費 | 376,000 | 0 | △ 376,000 | |
| 合　計 | 1,658,000 | 1,034,962 | △ 623,038 | |

| 収入合計 | | 支出合計 | | 次年度繰越金 |
|---|---|---|---|---|
| 1,553,149 円 | － | 1,034,962 円 | ＝ | 518,187 円 |

日赤赤十字社東川町分区 分区長
東川町長　菊地　伸

東川町防犯協会、東川町交通安全協会はそれぞれ、令和4年度収支決算をまとめました。このほど開いた各協会の総会でともに承認されました。東川町防犯協会は一戸当たり100円、東川町交通安全協会は町民一戸当たり500円の負担をいただいて活動を行っています。

## 東川町防犯協会 令和4年度収支決算書

【収入】

(単位:円)

| 科目 | 予算額 | 決算額 | 増減 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 繰越金 | 26,331 | 26,331 | 0 | 前年度繰越金 |
| 会費 | 206,000 | 209,300 | 3,300 | 一戸100円×2,093戸 |
| 雑入 | 669 | 10,021 | 9,352 | 神社謝礼・預金利息・寄付 |
| 合計 | 233,000 | 245,652 | 12,652 | |

【支出】

(単位:円)

| 科目 | 予算額 | 決算額 | 増減 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 事業費 | 221,000 | 174,453 | △46,547 | 防犯ブザー(新1年生) 99,000円<br>防犯パトロール等経費 20,453円<br>防犯パトロール用品購入代(ジャンバー、帽子等) 55,000円 |
| 事務費 | 12,000 | 3,935 | △8,065 | 郵送料・手数料 |
| 合計 | 233,000 | 178,388 | △54,612 | |

**収入合計 − 支出合計 = 次年度繰越(円)**
**245,652 − 178,388 = 67,264**

## 東川町交通安全協会　令和4年度収支決算書

【収入】

(単位:円)

| 科目 | 予算額 | 決算額 | 増減 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 繰越金 | 94,453 | 94,453 | 0 | 前年度繰越金 |
| 会費 | 1,000,000 | 966,000 | △34,000 | 一般会員会費<br>(1,662戸×500円)＝831,000円<br>特別会員会費<br>(45事業所×3,000円)＝135,000円 |
| 雑入 | 5,547 | 5,705 | 158 | 寄付金<br>預金利息 |
| 合計 | 1,100,000 | 1,066,158 | △33,842 | |

【支出】

(単位:円)

| 科目 | 予算額 | 決算額 | 増減 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 事業費 | 1,000,000 | 907,560 | △92,440 | |
| 集会等実施費 | 215,000 | 33,800 | △181,200 | 春・秋祈願祭諸費用 |
| 啓発資材費 | 645,000 | 757,570 | 112,570 | 安全旗・資材等製作費 174,350円<br>啓発チラシ等製作費 124,300円<br>小学生用交通安全資材 97,020円<br>新成人用啓発資材 88,000円<br>標識等工事費 108,900円<br>ジャンバー、ベスト製作費 121,000円<br>安全旗交換 44,000円 |
| 活動助成費 | 140,000 | 116,190 | △23,810 | サポート隊等活動補助金 29,680円<br>運転記録証明書代 670円<br>セーフティラリー補助 85,840円 |
| 事務費 | 37,000 | 9,184 | △27,816 | 郵送料、手数料他 |
| 負担金 | 63,000 | 63,000 | 0 | 旭川東地区交通安全協会連合会負担金 |
| 合計 | 1,100,000 | 979,744 | △120,256 | |

**収入合計 − 支出合計 = 次年度繰越(円)**
**1,066,158 − 979,744 = 86,414**

# 公営住宅等の入居者を募集します

税務住民課

| | | | |
|---|---|---|---|
| 受付期間 | 6月1日㈭～6月15日㈭ | 受付場所 | 税務住民課住民室 |
| 募集戸数 | 公営住宅３戸 | | |
| お申し込みに必要なもの | 1．入居申込書　2．住宅等状況申告書　3．所得の状況が確認できる書類（所得証明、源泉徴収票など）　4．地方税の滞納が無い事を証明する書類　5．世帯全員分の住民票（町外の方のみ）※本籍地の表示は不要　6．その他必要と認める書類　7．印鑑<br>※3･4は、入居予定者の中で所得のある方全員分を提出。※3は、前年と申込時点とで職場が変わっている場合、新しい職場の給与証明が必要。※必ず「公営住宅入居申込案内（申込前に読むしおり）」をご確認ください。※下線のついている書類は、税務住民課住民室に用意してあります。 | | |

## ●公営住宅

| | 募集団地 | 場　所 | 戸数、家賃 | 建築年、構造、設備等 | その他 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 西団地A4 | 北町2丁目6番 | ・1戸<br>・2階2LDK（67.2㎡）<br>・20,600円～30,600円 | ・2006（平成18）年<br>・耐火構造2階建て<br>・物置、駐車場1台 | ・家賃の他に温水器、暖房機、調理器のリース料（月額6,000円程度）の負担があります。（北電との契約）<br>・網戸は各自用意。<br>・自治会管理の共同灯及びポンプ電気代、除雪費用が別途かかります。 |
| ② | 西8号団地A2 | 西町8丁目4番 | ・1戸<br>・メゾネットタイプ（1階+2階）3LDK（67.61㎡）<br>・19,300円～28,700円 | ・1986（昭和61）年<br>・耐火構造2階建て<br>・物置、駐車場1台 | ・調理器（ガス）、灯油暖房機（煙突式）、照明設備、網戸は各自用意。<br>・自治会管理の共同灯及びポンプ電気代、除雪費用が別途かかります。 |
| ③ | 西8号団地A3 | 西町8丁目4番 | ・1戸<br>・1階3LDK（70.66㎡）<br>・19,800円～29,500円 | ・1988（昭和63）年<br>・耐火構造3階建て<br>・物置、駐車場1台 | |
| 入居資格 | 1．原則、同居または同居しようとする親族がいる方<br>（60歳以上、障害者手帳の所持者、生活保護受給者など単身で申し込める場合があります）<br>※不自然な合体・分離をした世帯については、申し込むことはできません。（DV被害者の方を除く）<br>※婚約者（６カ月以内に入籍）及び内縁関係にある者を同居者とすることも可能です。（詳細はお問い合わせください。）<br>2．町内会への入会及び町内会費の納入できる方<br>3．法の規定により算出した月額所得（世帯全員分）が15万8千円以下<br>※ただし、次のいずれかの要件に該当する場合は、月額所得（世帯全員分）が21万4千円以下となります。<br>・小学校就学の始期に達するまでの方がいる場合　・身体障がい等級１級から４級までの方がいる場合<br>・精神障がい等級１級から３級までの方がいる場合、知的障がい（精神障がいの程度に相当）の方がいる場合<br>※上記の外にも要件がありますので、お問い合わせ下さい。 | | | | |

**注意事項**／・申込の際は、必ず東川町公営住宅入居申込案内をご確認ください。（税務住民課住民室で配布）
・入居申込者または同居親族が「暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律」第2条第6号に該当する場合は入居できません。
・室内・室外でペット飼育は認められません。
・ここに記載の家賃は、この住宅の最高家賃ではありません。（長期間居住され所得が増えた場合には、家賃が最大10万円を超える場合があります。）
・災害等により緊急的に移転が必要になった場合、住宅の募集を取りやめる場合がありますので予めご了承ください。

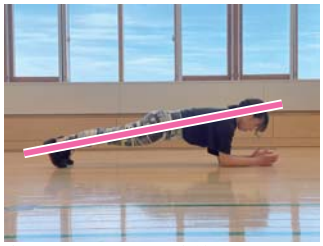
**選考方法**／入居者選考委員会を開催し、入居者を決定します。
**入居期限**／6月末　※原則期限迄に入居手続きを完了することが要件となっています。
**敷　　金**／家賃の3カ月分
**連帯保証人**／入居者が家賃滞納等をした際に、代わって弁済することが可能な程度の定期的な収入がある方2人。
**お問い合わせ**／税務住民課住民室　☎82-2111（内線115、116）

R-body

## 体幹のトレーニング

**姿勢を改善するための体幹の筋力を鍛えたい方にオススメ**
【ポイント】上半身を力まず、息を止めずに行う。

①うつ伏せに寝て、肘を肩の真下に置き、足幅を骨盤幅にする。



②頭から足までが一直線になるようにする。30秒×2セット

③お尻が落ちて腰が反り、一直線が崩れないように注意する。

道具を使わずお家でできる コンディショニング通信

子どもの心の健康講座㊸

# 親子の関係を良くする方法～「PCIT（親子相互交流療法）から学ぶ子育て」より～

今回は、子どもに困った行動がある場合、どのように接すると親子の関係や子どもの情緒を良い状態に保てるようになるのか、PCIT（親子相互交流療法）という治療法のエッセンスをご紹介します。

多くの親は、子育てが始まってまもなく、どのように子どもに接すれば子どもも自分も満足し、子どもが周りの人とうまくやれるのか、困った行動が少ない穏やかな日常を送れるのか、具体的にどのように行動すればよいのか戸惑うことも多いのではないでしょうか。それもそのはず、あらかじめ子育てのやり方について学ぶことなく子育てを始めざるを得ないことがほとんどであったり、子育てについて言われることも人によって様々で、情報に混乱することもあるからです。

ぐずぐずしたり、かんしゃくを起こしたり、乱暴なことをしたり、落ち着きがなく親の言うことを聞かずに困ってしまう…といったような、子どもの心や行動の問題、親の悩みを改善するために、PCIT（親子相互交流療法）という治療法があります。テレビでも紹介されたことがあるので、ご存じの方もいらっしゃるのではないでしょうか。このPCITを日本に紹介し普及に努めていらっしゃる精神科医の加茂登志子先生が、ご著書の中でPCITの中にある子育てにとても役立つエッセンスを紹介されています。

PCITは遊戯療法（プレイセラピー）と、行動療法に基づいた心理療法で、親が子どもに温かみを持ってしっかり反応し、子どもが社会で生活していくための基本的なルールを身に着けさせることを目的にしています。治療は親がセラピストの肯定的な指示をイヤホンで受けながら、親子で遊びながら行います。親がたくさん誉められ励まされ、サポートされながら子育てのよいスキルをしっかり身につけることで、親子の関係が改善されていきます。言葉がある程度わかる2歳から7歳ぐらいまでの子育てが対象ですが、それ以外の人間関係でもとても参考になります。

PCITの中では、子どもを尊重しながら親がリーダーシップを取り、子どもを守り、引っ張る立場を取ることが推奨されます（〝権威的な親〟と表現します）。あたたかみがありながら、子どもにとって頼りになる存在であり、ルールがわかりやすく一貫性を持ったしつけができる親です。子どもにとって、親が良い安全基地であることは、子どもが広い世界に自信を持って行動を広げていくためにとても大切ですが、PCITの中で子どもの様子に親が敏感に反応し、具体的にほめたりポジティブな注目を与えることで子どもの欲求不満を減らし、親との関係を改善します。また、子どもは具体的によくほめられ成功体験を積み重ねることで自己効力感を高め、さらに良い行動が増えていきます。また、子どもは他者の行動を観察することで学習していきますから、親の行動がポジティブに変わることを見て、子ども自身も親をモデルとして変わっていけるのです。

治療を始める前には、チェックリストで子どもの困った行動を特定して、その度合を測ってから始めますから、治療の効果も一目瞭然です。また、チェックすることでこれまで漠然と困っていると思っていたことを、例えば「もうちょっと良い子になってほしい」という思いから「着替えるときのグズグズを減らしたい」「食事のときの行儀を直したい」といった具体的でわかりやすい問題に分解できますから、治療を受けなくても解決できることが見つかるかもしれませんし、解決したいことを絞り込むことができ、取り組みやすくなります。

次回は具体的な方法についてお伝えします。

児童精神科医
北畑歩

参考文献：PCIT（親子相互交流療法）から学ぶ子育て／加茂登志子／小学館／2020年

# 令和５年度 地方創生関連事業の概要

今年度の地方創生事業をご紹介します。国などからの交付金を最大限活用することで、実質的な町の負担はここに記載した事業費の概ね４分の１以下となっています。（事業費は百万円単位で端数処理）

## 多文化・多世代共生のまちづくり～東川版生涯活躍のまち～

3億8,100万円

### ●しごとコンビニ　担当：経済振興課

【目的】

◎一人ひとりが個性豊かに生きるために、東川らしい柔軟な働き方を提供すると共に、地域課題の「地産地消」の循環を生み出し、力強い経済発展を目指す。

【内容】

◎業務分解された明確な職務（ジョブ）を基本として、個人の希望する時間（子育て・副業などとの両立）・個人のスキルに合わせた柔軟な働き方が可能な環境を提供する。

◎事業者・登録者共に近隣の身近な人々というメリットを活かし、地域のネットワーク強化・コミュニティ交流の場の役割を担う。

◎地域で活躍する人材やオフィシャルパートナー企業等との交流を通じ、東川らしい柔軟な働き方や生活に役立つ情報を提供する。

**㈱東川振興公社 しごとコンビニ事業部**

【場所】東川町東町1丁目15番2号　【電話】73-8737（平日9:00-17:00）

【ホームページ】https://higashikawa-sc.jp/

### ●できる。ナビ　担当：生涯学習推進課

※令和５（2023）年３月31日に「できる。ナビ」のホームページ（https://higashikawa.dekiru-navi.jp/）の運用を開始。「できる。ナビ」に登録することで、各種サービスが利用可能となる。

みんなのできる。つながる。
できる。ナビ

【目的】

◎町民一人ひとりの、「できる」ことを見つけ、それを「育て・応援していく」ための仕組みつくり、「活躍」の場（学び・ボランティアなど）や機会を増やすことで、町民みなさんの夢や希望を叶えたり、居場所や役割、人とのつながりをつくる。

【内容】

**【つながる。掲示板】**

団体・サークルごとに「できる。ナビ」内で情報発信。会員募集や活動紹介、イベント告知などに利用可能。

**【使える。施設・備品】**

団体・サークルの活動に必要となる施設や備品を貸出。各施設の窓口に行くことなく、オンラインでいつでも仮予約が可能。（従来どおり、窓口での利用申し込みも受付け可）

**【できる。交付金】**

「できる。交付金」によりグループ活動のスタートアップを支援します。イベント開催、相談窓口など、みなさんの活動の幅を広げるため、各種支援制度を利用可能。

※その他、「できる。カレンダー」や対面による相談窓口「できる。カウンター」などを設置。

### ●子育て支援事業　担当：保健福祉課

【目的】

◎誰もが安心して出産・子育てができるよう、妊娠期から乳児期・幼児期において切れ目のない施策により、子育て中の保護者が孤立しないように仲間づくりを奨励し、仲間が同じ空間（場所）で、同じ時間を共有できる「仲間」「空間」「時間」の“３つの間”の共有化に取り組みます。

【内容】

◎あんしん移動支援…雪道や子どもを連れての運転に不安な時に利用したタクシー料金の一部を助成

◎妊産婦お掃除支援…出産前後の大切な時期に家事代行を利用した際の料金の一部を助成

◎育児パスポート…育児の休養日を設けるためのサポートとして、一時預かりの利用料を助成

◎昼食宅配…出産前後のごはんづくりをサポートのため、町内の飲食店から温かいランチをお届け

◎子育てcaféクーポン…子育てママパパの仲間づくりのために町内飲食店で利用できるクーポン配布

### ●その他の主な事業

◎「せんとぴゅあⅠ・Ⅱ」の交流機能充実、芸術文化活動の実施

◎空き家対策などの推進、お試し移住など暮らし体験事業の実施

◎地域教育や社会教育の連携強化

◎地域医療の充実や健康づくりの促進

◎地域公共交通のあり方検討・実証実験

◎関係人口増加のためのプロモーションの展開

## 新時代に飛躍する新・大雪圏域観光振興プロジェクト

3,600万円

担当：経済振興課

【目的】

◎「３密」を回避した滞在観光エリアとして、大雪圏域の国内での認知度向上を図る。

◎四季折々の自然や食、歴史・文化体験、スポーツ環境を求めて何度も訪れたい地域として宣伝する。

◎観光関連産業の振興と交流人口の拡大により、地域経済の活性化を促進する。

【内容】

大雪山国立公園を核とする自然豊かな大雪圏域のさまざまな産業分野における民間企業や行政機関が一体となり、ブランド形成に向けた事業に取り組む。

◎「マウンテンシティリゾート」推進モデルコースや観光メニューの開発と支援、観光客誘致

◎地域ガイドの育成やガイドセンターの運営

◎マウンテンシティリゾートとイメージ連携させた地元デザイナーによるブランディング

◎国内需要を中心とした新しい形態の観光誘致拡大事業の実施と支援

## 「適疎ワーキング」関係人口創出・拡大事業

1億4,000万円

担当：企画総務課・経済振興課ほか

【目的】

◎「適疎」な環境で、町内のどこでも・誰でも・いつでも仕事をできるようにする。

◎東川町内をまるごと「フリーアドレス施設」にし、都市部から訪れる方も町民の方も、「適疎」な環境で働く場・リフレッシュする場・仲間と談話する場の日常を実現する。

◎ポストコロナ（新型コロナ終息後）に向け、新たな人々の動きと滞在が地域の人々との交流を促し、「共に」発展をしていく本町の活性化の事業として民間事業者、大学等と連携し、企業等との関係人口創出・拡大推進を行う。

【内容】（主なもの）

◎公共施設のフリーアドレス型デスクの通信環境・ワークスペースなどの環境整備

◎町外からの人材や資金を、町内での起業、協業連携等に活用するしくみを官学連携による調査研究等により構築

◎民間企業等の外部人材と連携し、関係人口拡大、人材活用、企業連携交流事業を行う

## 東川版「学生関係人口」構築プロジェクト

1億700万円

担当：文化交流課、学校教育課ほか

【目的】

地元の学生や都市部の学生、海外の留学生等の学生人材とポストコロナの関係づくりに取り組み、継続的に学生が本町とつながりながら、地域の歴史や伝統文化、資源・人材と関わりを持ち、地域の振興や課題解決等の実践といったプロセスを経て、地域に根差した人材育成を図ることで、関係人口増やUIJターンを促し、地域の担い手を育成する。

【内容】

◎学生人材育成の体制構築

◎人材育成のコンテンツ開発推進

◎学生人材育成プログラムの推進

◎学生の活躍の場創出事業の推進

## 文化を起点とした価値連鎖のまちづくり

1億3,500万円

担当：経済振興課、文化交流課ほか

【目的】

◎東川町固有の歴史・風土を起点とする「大雪山文化」「地下水生活文化」「農民彫刻文化」「家具クラフト文化」をまちの資本として蓄積し、磨き上げる。

◎文化資本を経済的な価値に変え、関係人口や転入者を増やすことで、まちの経済の活性化（町外から資金を呼び込むなど）につなげていく。

◎都市部の人材や民間企業などの専門性、技術、能力、つながりなどを活用して、文化をさまざまなコンテンツに磨きあげたり、価値を転換したり、新たな価値を付与することで、東川町独自の新しい製品やサービスを創り出す。

【内容】（主なもの）

◎地下水生活文化保全（水質検査、山林保全など）

◎家具・クラフト文化啓発（家具イベントなど）

◎大雪山文化価値創造（農産物、水資源、アイヌ文化）

◎農民彫刻文化事業（松田与一邸運営など）

◎文化観光推進事業（東川ミーツ運営など）

◎文化関係人口創出事業（ギャラリーZEN運営など）

◎文化関係人口発信・活用拠点（拠点建物改修など）

# 2023. 6 月　インフォメーション

## イベント・行事

状況により、内容変更・延期・中止となる可能性があります。東川アプリなどをご覧いただくか、お問合せください。

### 6 月

| | | 時間 | 場所・媒体 | 主催・担当 |
|---|---|---|---|---|
| 1 日㈭ | **特設人権相談所** | 13:00-16:00 | 社会福祉協議会内 | 保健福祉課 |
| | NEW YORK JAZZ EXPRESSWAY 青少年音楽交流事業 | 18:30~ | せんとぴゅあⅠ 講堂 | 文化交流課 |
| 3 日㈯ | **東川第二小学校運動会** | 8:30-12:00 | 第二小グラウンド | 東川第二小学校 |
| | **東川第三小学校運動会** | 8:30-12:45 | 第三小グラウンド | 東川第三小学校 |
| | **東川第一小学校運動会** | 9:00-12:00 | 第一小グラウンド | 東川第一小学校 |
| 毎週㈬ | **東川ミュージック・フォレスト** | 21:00-22:00 | FM りべーる　ほか | 文化交流課 |
| 8 日㈭,29 日㈭ | **うたごえ喫茶** | 13:30-15:00 | 小西音楽堂 | 文化交流課 |
| 10 日㈯ | **幼児センター運動会** | 9:00-12:00 | 幼児センターグラウンド | 幼児センター |
| 10 日㈯,11 日㈰ | **写真甲子園 ブロック審査会（本戦出場校決定）** | | | 写真の町課 |
| 11 日㈰ | **第６回キトウシ国際サイクリング** | 8:30~ | キトウシの森 ~ 天人峡 | 東川振興公社 |
| 17 日㈯ | **旭岳山の祭り・ヌプリコロカムイノミ** | 時間未定 | 旭岳青少年野営場 | ひがしかわ観光協会 |
| | **キャンドルナイトスペシャルライブ** | 18:00-20:00 | 小西音楽堂 | 文化交流課 |
| 17 日㈯,18 日㈰ | **8594 人のキャンドルナイト** | 18:00-21:00 | 町内 | 文化交流課 |
| 18 日㈰ | **山開き記念！旭岳登頂ツアー** | 8:00-14:00 | 旭岳 | 旭岳ビジターセンター |
| | **パークゴルフ ひがしかわ杯** | 8:30~ | キトウシの森パークゴルフ場 | 東川振興公社 |
| | **Sunday classic スペシャルコンサート** | 17:00-19:00 | 小西音楽堂 | 文化交流課 |
| 20 日㈫,21 日㈬ | **東川町議会 第２回定例会** | 9:30~ | 役場３階 議場 | 議会事務局 |
| 21 日㈬ | **夜音茶論 KANADE NIGHT** | 18:00-20:00 | 小西音楽堂 | 文化交流課 |
| 24 日㈯ | **旭岳姿見園地フラワーツアー** | 9:30-12:00 | 姿見の池園地 | 旭岳ビジターセンター |
| 25 日㈰ | **東川消防団消防総合訓練大会** | 9:00~ | 町民運動公園グラウンド | 大雪消防組合 |
| | **KAGU デザインコンペ表彰式** | 14:00~ | せんとぴゅあⅠ 講堂 | 文化交流課 |
| 30 日㈮ | **ぴゅあシネマ（マンマ・ミーア！ヒア・ウィー・ゴー）** | 14:30-16:30 | せんとぴゅあⅡ 多目的室 | 文化交流課 |

**町外イベント出展情報**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 日㈯, 4 日㈰ | **日比谷音楽祭** | 10:30-20:30 | 日比谷公園（東京都千代田区） | 経済振興課 |

### 7 月

| | | 時間 | 場所・媒体 | 主催・担当 |
|---|---|---|---|---|
| 1 日㈯ | **東川町慰霊追悼献花（自由献花）** | 10:00-12:00 | 郷土館前 | 社会福祉協議会 |

## その他

### 保健福祉センター　☎82-2111（内線 505）

1 日㈭　**診療所　後期高齢者健診開始** 10:00-12:00
9 日㈮　**もぐもぐ教室**　要申込 13:00-14:00
　　**乳幼児健診** 13:00~
19 日㈪　**ままこっこクラス**　要申込 10:00-12:00
20 日㈫　**移動献血車来庁** 9:00-12:00
21 日㈬,22 日㈭,23 日㈮　要申込 12:45~
　**集団特定健診・がん検診【健診機関：旭川厚生病院】**
30 日㈮　**３歳児健診** 12:45~

### 地域子育て支援センター　☎82-5100

**〈遊びの広場 プレイルーム開放日〉** 各日 9:00-12:00
1 日㈭, 2 日㈮, 5 日㈪, 6 日㈫, 9 日㈮,12 日㈪ ~14 日㈬
16 日㈮,19 日㈪,21 日㈬,23 日㈮,26 日㈪ ~30 日㈮

**〈午後開放〉** 各日 13:00-15:00 プレイルーム
**０歳児**…… 5 日㈪,12 日㈪,19 日㈪,26 日㈪
**１～２歳児**… 6 日㈫,13 日㈫,20 日㈫,27 日㈫
**フリー**…… 1 日㈭, 2 日㈮, 8 日㈭, 9 日㈮,14 日㈬
16 日㈮,21 日㈬,23 日㈮,28 日㈬,30 日㈮

### わくわくプレイス　☎82-2111（改善センター）

毎週平日㈪㈬㈭ 14:30-17:00 改善センター, 羽衣公園ほか
対象：小学校１～６年生
受付は改善センターにて。
開催日時は変更となる場合があります。

### 共生サロンここりん　☎82-2666

9 日㈮　**健康体操教室**　要申込 10:00-11:00
21 日㈬　**ここりん研修会あさ**　要申込 10:00-11:30
23 日㈮　**健康体操教室**　要申込 10:00-11:00
27 日㈫　**ここりん研修会よる**　要申込 18:00-19:30
29 日㈭　**当事者から学ぼう講座**　情報は後日公開
※6 日㈫,7 日㈬…共生サロン休館日

### 「ふれ愛の郷」学生と遊ぼう！　☎82-4858

**〈遊びの広場〉** 7 日㈬,28 日㈬ 各日 10:00-12:00,13:00-15:30

### せんとぴゅあⅠ 多文化共生室　☎74-6815

**〈日本語を話そう！〉**
毎週㈪~㈮　要申込 14:00-17:00　多文化共生室
※留学生とお話ししたい町民の方も募集しています！

**〈札幌出入国管理局旭川出張所 / 無料相談会〉**
30 日㈮ 13:30-16:30 多文化共生室

### せんとぴゅあⅡ ほんの森　☎82-4245

**《図書整理日》** 29 日㈭ 9:00-21:00…図書の貸出不可
※ぴゅあサポのボランティア要請は無し

## せんとぴゅあⅠ ギャラリー１

☎82-4245　北町１丁目 1-1　10:00-17:00
【休】月（祝日の場合は火曜休）

### TECHNOLOGY AND DESIGN

期　間：７月２日㈰まで
入場料：無料

名作と呼ばれるデザインは、いつの時代も新しい技術と新しい素材、そしてアイデアによって生み出されてきました。このたびの展示では、デザイナーたちが探求した新たなデザインの形を、約 40 点の作品とともにご紹介します。

**【第２会場でも同時展開】**
せんとぴゅあⅡ 家具デザインアーカイブス
☎82-2111　北町１丁目 1-2　9:00-21:00　入場無料

## 文化ギャラリー

☎82-4700　東町１丁目 19-8　10:00-17:00
【休】会期中無休

©Tetsushi Yuzaki

### 勇崎哲史写真展「光の記憶」

期　間：６月４日㈰
～ 19 日㈪
入場料：100 円
中学生以下無料

東川町の写真事業とも深くかかわりのある写真家・勇崎哲史氏の回顧展を開催します。会期中、勇崎氏ゆかりの方によるトークイベントを開催します。

**【トークイベント】**　①6 月　4 日㈰　14:00-15:30
申込不要、要入場料　②6 月 17 日㈯　14:00-15:30

## せんとぴゅあⅠ ギャラリー２

☎82-4245　北町１丁目 1-1　10:00-17:00
【休】月（祝日の場合は火曜休）

### ODA COLLECTION

期　間：６月１日㈬
～７月２日㈰
入場料：無料

椅子研究家の織田憲嗣氏が長年かけて収集、研究してきた20世紀のすぐれたデザインの家具と日用品群「織田コレクション」。
このたびの展示では、織田コレクションを構成する世界各国の作品をそれぞれの体系ごとにご紹介します。

## せんとぴゅあⅡ 大雪山アーカイブス

☎82-2111( 内線 738)　北町１丁目 1-2　9:00-21:00

### 田淵行男と大雪の蝶

期　間：７月９日㈰まで
入場料：無料

山岳写真家であり、昆虫生態研究や雪形研究でも偉大な功績を残した田淵行男。7年もの大雪山通いによって刊行した『大雪の蝶』や『高山蝶』など、彼の代表的な作品やその人生について紹介します。

■ **ウォールギャラリー（役場車庫裏壁面）**
**６月 17 日㈯～７月 17 日㈪㊗**

**写真甲子園 2023「北海道ブロック初戦応募作品展」**
2023 年５月 17 日㈬に募集締切の写真甲子園初戦応募作品のなかから、北海道ブロックに応募のあった学校からの写真をセレクトして展示。

■ **旭岳ビジターセンター 出張版 大雪山アーカイブス**　☎97-2153　旭岳温泉　9:00-17:00　入館料：無料
・旭岳「姿見の池」命名 111 年　期間：８月 31 日㈬まで
・米軍放出品の登山用具と 1970 年代の日本製登山用具　期間：８月 31 日㈭まで

## 公共施設等の連絡先　東川町の市外局番は０１６６です

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 東川町役場・保健福祉センター | ☎82-2111 | 東町１丁目 16-1 | 8:30-17:15 | 【休】土日祝 |
| 東川町教育委員会 | 同上 | 東町１丁目 15-3 | 8:30-17:15 | 【休】土日祝 |
| └ 農村環境改善センター（公民館） | 同上 | 同上 | 8:30-21:00 | |
| 東川町文化ギャラリー | ☎82-4700 | 東町１丁目 19-8 | 10:00-17:00 | 【休】展示入替日 |
| 複合交流施設 せんとぴゅあⅠ | ☎82-2111 | 北町１丁目 1-1 | 8:30-21:00 | |
| └ 公設塾 学び舎ひがしかわ | ☎76-7123 | 同上 | 13:00-20:45 | 【休】土日祝 |
| 複合交流施設 せんとぴゅあⅡ | ☎82-2111 | 北町１丁目 1-2 | 9:00-21:00 | |
| 東川町文化財活用施設 松田与一記念館 | ☎67-0440 | 西７号北 27 | 10:00-17:00 | 【休】水木、11/1-4/14 |
| 東川町幼児センター | ☎82-3400 | 西４号北８ | 7:30-19:00 | 【休】日祝 |
| 地域子育て支援センター | ☎82-5100 | 同上 | 9:00-12:00 | 【休】日祝 |
| 地域交流センターゆめりん | ☎82-5900 | 西３号北７ | 9:00-17:00 | |
| 小西健二音楽堂 | ☎85-7274 | 東町１丁目 18-1 | 10:00-22:00 | |
| 東川町立診療所 | ☎82-2101 | 東町１丁目 14-1 | 8:30-17:00 | （受付は 16:45 まで）【休】土日祝 |
| └ 新型コロナワクチン予約専用電話 | ☎76-5365 | | 8:30-17:15 | 【休】土日祝 |
| 東川町シニアセンター | ☎82-2770 | 東町１丁目 15-1 | 8:45-16:45 | 【休】日祝 |
| 東川町しごとコンビニ | ☎73-8737 | 東町１丁目 15-2 | 9:00-18:00 | 【休】土日祝 |
| 東川町Ｂ＆Ｇ海洋センター | ☎82-4600 | 北町１丁目 7-1 | 9:00-21:00 | |
| 旭岳ビジターセンター | ☎97-2153 | 旭岳温泉 | 9:00-17:00 | |
| 東川町高齢者事業団 | ☎82-5006 | 東町１丁目 7-14 | 8:00-17:00 | 【休】土日祝 |
| 東川町社会福祉協議会 | ☎82-7505 | 同上 | 8:30-17:15 | 【休】土日祝 |
| 東川町共生サロン ここりん | ☎82-2666 | 東町１丁目 7-10 | 9:00-17:00 | 【休】日、食堂は土日休み |
| 道の駅ひがしかわ「道草館」 | ☎68-4777 | 東町１丁目 1-15 | 9:00-18:00 | |
| （一社）ひがしかわ観光協会 | ☎82-3761 | 同上 | 8:30-17:15 | 【休】土日祝 |
| 東川町商工会 | ☎82-2750 | 同上 | 8:30-17:15 | 【休】土日祝 |
| ㈱東川振興公社（キトウシ森林公園） | ☎82-2632 | 西５号北 44 | 8:30-17:30 | |
| ㈱東川振興公社（ギャラリー Zen） | ☎76-7033 | 南町３丁目 3-2 | 8:30-17:30 | |
| 東川町農業協同組合 | ☎82-2121 | 西町１丁目 5-1 | | |

## 自治振興会とコミュニティセンター

事務局職員の勤務日：月水金 (8:30-12:00)　※西部は月 (8:30-17:00), 火～金 (8:30-18:00), 土日 (12:00-18:00)　※祝日を除く

| | | |
|---|---|---|
| 中央自治振興会（ほっとはあと（ふるさと交流センター）内） | ☎82-5252 | 東町１丁目 7-14 |
| 西部自治振興会（西部地区コミュニティセンター） | ☎82-4291 | 西町８丁目 5-1 |
| 第一自治振興会（第一地区コミュニティセンター） | ☎82-3411 | 西 10 号北 24 |
| キトウシ自治振興会（第二地区コミュニティセンター） | ☎82-4517 | キトウシ南１丁目 1-5 |
| 第三自治振興会（第三地区コミュニティセンター） | ☎82-5000 | 東８号北１丁目 5-2 |

## WORLD × DESIGN

世界のデザイン　No.49

町有化した「織田コレクション」から
デザイン性に優れた世界の作品を紹介します。

ヨーゼフ・ホフマン
「ジッツマシーナ」
1905 年頃／オーストリア／ヴィットマン

19 世紀後半のヨーロッパでは、印象派やポスト印象派など新たな美術の潮流が生まれ、画家や建築家などは伝統的なスタイルから離れ独自の道を歩み始めました。ホフマンもウィーンを中心に興ったゼツェッション（分離派）という芸術運動の中心人物であり、新しい芸術の創造に取り組んでいました。この作品はウィーンのサナトリウムのためにデザインされたリクライニングチェアです。椅子のアクセントにもなっている後部の丸い部材がストッパーの役目を果たしており、５段階に角度を変えることができます。また、座面下には板が格納されており、スライドさせてフットスツールとして使用できます。幾何学的な形態を用いたデザインがその時代やデザイナーの思想を彷彿とさせます。

本誌の用紙には再生紙 (60%) を使用しています。

東川町ホームページ
https://higashikawa-town.jp/

東川アプリダウンロード
▲iOS 版　▲Android 版

□発行日 / 2023 年 6 月 1 日　□発行 / 東川町役場　□編集 / 企画総務課
□印刷 / 株式会社総合企画　□表紙等デザイン / スノウバグズ
No.836 June 2023